

\_\_\_\_\_



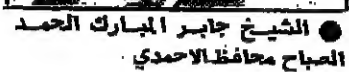




سيارة هوندا أكورد 2000، ٢٠٠٠



علينا أن نكمل هذه السيرة الخيرة بأمانة وصدق  
فتراث أجدادنا مفخرة نعتز بها  
توفير الحماية الأمنية للجميع، ومماية المنشآت النفطية



النهضة وأجل التبركات، وأجبا  
القائد الفاني كسل تقدم ورفي  
وازهار، وإن ترقل دوما بأشواق  
والطامع والرهاء.

أضاف الشيخ جابر المبارك الحمد  
الصباح إلى مجلة «الكويتي»  
أنه بالفعل حصلت تغيرات إيجابية  
في البلاد خلال السنوات السابقة،  
تتمثل في الحضارة والرخاء وأنه يطمح  
بالكويتيين الآن من تقديم مساهمة  
وإثراء على جميع المستويات العلمية  
والصحية والثقافية والعمرانية وغير  
ذلك من مزايا الحياة في الكويت، أن  
تلك التغيرات الإيجابية قد  
صاحها كثير من الفواحي بمجتمعات  
السليبات كثر في أن كثيرا من  
السلطات الاقتصادية الجيدة بين  
الكويتيين اختفت أو كانت أن تزل

نفي مصدر مسؤول بوزارة التربية ما تردد من ان وكيل وزارة التربية السيد عبد الرحمن الخضري قدم استقالته للوزير الدكتور حسن الابراهيم وقال المصدر ان ذلك لا صحة له اطلاقا ..

وقد حضر الوكيل الخضري امس اجتماعا للوكلاء برئاسة الوزير

**ندوة لخبرا**  
**والاجتماع**

بدأت صباح أمس الندوة الخليجية  
للقمة الخليجية في التسميات  
والتي يشارك فيها خبراء الرياضيات  
بدول الخليج العربي، إضافة إلى  
الخبراء الصالحين الذين شاركوا في  
الاجتماع التحضيري للمؤتمر الدولي  
لتعليم الرياضيات في التسميات،  
وحضر الندوة الموجه العام  
لرياضيات بوزارة التربية رئيس  
القمة الخليجية للاجتماع والوجهون  
القيومون بالرياضيات. ولما وتسمير  
الندوة لمدة يومين.  
وتجسد الاشارة الى ان الاجتماع  
التحضيري للمؤتمر الدولي لتعليم  
الرياضيات سيهيئ اعداد وروته التي  
تتضمن التسميات التي اعدت

**دورتا تو**  
**وصيانة**

بدأت امسى دورة توعية باسمور  
 السلامة العامة والوقائية والامن  
 بادارة المناهج والشؤون الثقافية  
 « قسم التدريب » بالهيئة العامة  
 للتعليم التطبيقي والتدريب .  
 وتستمر هذه الدورة لمدة اسبوع .  
 ووجهت هذه الدورة الى العاملين  
 بمعاهد ومراكز الدولة ، كما تهدف  
 هذه الدورة الى تعريف المشاركين  
 بنواحي السلامة العامة الواجب  
 اتخاذها كاستلوب عمل في الحياة ،  
 المكتب ، المخزن ، وتدريبهم .  
 بمخاطر الحوادث لاسرور الوقاية  
 وتجنب الحوادث لاصور وخلق  
 الشعور بالسلامة اثناء العمل ، وقد  
 حددت الادارة الموضوعات التالية  
 للدورة : السلامة العامة ، الاسباب  
 الرئيسية لحوادث الافراد في  
 المكتبات ، الوقاية من الحريق .  
 الامور الوقائية الواجب اتباعها في  
 المخازن ، العلاقة بين العامل  
 والالة ، المظاهر الصحية والوقائية  
 في المخازن ، استخدام الجسم في  
 رفع وتوزيع المواد .  
 كذاذة الحرائق ، كيفية التصرف  
 في اكتشاف الحريق ، نظرية  
 نشوب الحريق ، العوامل الاساسية

كانت هناك آمال وتطلعات  
وطموحات كثيرة ، وكان هناك تصور  
بان هذا المجلس سوف يقوم بدوره  
الذي وجد من اجله وهو خدمة  
البلدية بصورة جيدة ومهنية  
والاكتانات الخاصة ، لكن عند العمل  
بهذا المجلس ، وجدت الالاف عقبات  
لم نستطع ببيها تحقيق ما نسمى  
ونصير اليه ، وذلك لعدم وضوح  
الصلاحيات ، وعدم توجيهها ، كذلك  
لعدم توفير ميزانية مستقلة وعليه  
استطيع القول بان مجلس المحافظة  
- واقولها لتأسيس ثالثة - لم يقدم  
ما كنا ننتظره لتحقيقه .

واوضح الشيخ جابر المبارك الصباح  
بانّه مالا كان فيه ان دور  
المحافظة وعليها الاساسي هو حفظ  
الامن وتوفير الحماية للجميع ، اما  
الاتفاقا مع الشركات النفطية  
والشركات الاخرى العاملة  
بالمدينة ، فانها تم في هذا الاطار  
بتوفير الحماية الامنية للجميع ،  
وحماية المنشآت النفطية من خلال  
توسيع وتوزيع الحراسات والدوريات  
على مدار الساعة ، وحمل وتنسيق  
العمل بالنسبة للمشاكل والصعوبات  
الامنية التي تواجه هذه الشركات ،  
واكد محافظ الاحدي على اهمية  
العمل للتعويض وتطوير وتوسيع  
الصلاحيات التي لدينا حاليا واعتقد  
انه ليس هذا هو الهدف الاساسي  
من انشاء المحافظات ، بل يجب ان  
تكون هناك صلاحيات واسعة تشمل  
جميع نواحي الحياة ، وبالتالي  
يستطيع المحافظ من خلالها الاشراف  
على جميع الاجهزة الحكومية  
الموجودة داخل المحافظة ككل ،  
لنوصل نحو الافضل .

مصدر مسؤول بالتربية: الخضرى لم يستقل  
ومجلس الوكلاء بحث تخفيض الميزانية

مقترحاتهم لتخفيض الميزانية في  
الإدارات التابعة لكل منهم وعرضها  
على مجلس الوكلاء بجلسته القادمة  
لاتخاذ الاجراءات المناسبة.

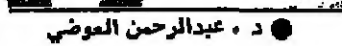
**ندوة لخبراء الرياضيات بدول الخليج  
والاجتماع الدولي ينهي اعماله اليوم**

دورتا توعية بأمور السلامه  
وصيانة الوسائل التعليمية

وتشغيل وصيانة الوسائل التعليمية  
بإدارة النماذج والحدود الثقافية  
قسم التدريب بالهيئة العامة للتعليم  
التقني والتدريب ،  
وتستمر هذه الدورة لمدة اسبوعين ،  
ووجهت هذه الدورة إلى العاملين  
بمعاهد ومراكز الهيئة ، وتهدف هذه  
الدورة إلى تعريف التدريب بأهمية  
تشغيل وصيانة الأجهزة وإعداد فكرة  
عامة عن الزايا والمعيوب وكيفية  
معالجتها عند حدوث العطل ،  
هذا ويتكرر في الدورة كل من :

- علي خذام - مركز الشويخ
- للتدريب - جاسم الأستاذ - مركز
- الشويخ للتدريب - عبدالله غلوم
- ملك - مركز تدريب الكهراء
- والماء - ونسيمة الطاهر - المعهد
- الصحي ، تغريد ابوالعباس - المعهد
- العلماء ، محمد عامر أحمد - معهد
- المعاملات ، هنادي عبدالله - معهد
- الاتصالات ، عيساى كرم فيروز -
- معهد التكنولوجيا ، محمد الخديجة -
- معهد الاتصالات ، وقد افتتح
- الدورة المهندس محمد الطيهم مدير
- معهد الاتصالات السلكية
- واللاسلكية ، والإستاذ فؤاد محارب
- بمؤسسة التدريب بجمهورية مصر العربية .

في إطفاء الحريق .  
أنواع الحريق . الألوان المميزة  
لأنواع إطفاء الحريق . القواعد  
العامة للسلامة .  
هذا ويشترك في الدورة كل من :  
مركز الشيوخ - مركز الشيوخ  
محمّد عامر أحمد - معهد المعلمين ،  
محمّد أحمد القوي - مركز  
الكهراء والماء - فؤيزة  
عبد الرسول - المعهد الصحي ، أماني  
الغريب - المعهد الصحي ، جاسم  
حسن القاضي - معهد الآلة ،  
جاسم العدواني - مكتب المدرس  
العام ، حسن الدين السجاري - إدارة  
الخدمات ، مطلق خلف النجار -  
إدارة الخدمات ، عبد الوهاب  
مذكور - معهد الاتصالات - سعيد  
أحمد - معهد الاتصالات - توفيق  
سليمان - معهد الاتصالات - فوزي  
يعقوب مبارك - معهد الاتصالات -  
جاسم الدفري - معهد التكنولوجيا ،  
يوسف الدشتي - معهد المعلمين .  
وقد افتتح الدورة الأستاذ أفاضل  
محارب مسؤول التدريب بإدارة  
النهاج للتعليم التقنيّ وبالهيئة  
العامة للمثلين الطبيعيّ والتدريب  
كما بدأت أمين أيضاً دورة أعضاء



عمان ، د عبد القاب اح مصطفى  
السرطاوي ، د عمر عبدالله القعود ،  
وعثمان عبد ابو النصر ، دفاطمة  
سليمان الزعابي ، د كامل مصطفى  
شهاب الدين ، د محمد جواد  
بهبهاني من الكويت ، د عمر فايز  
شهاب الدين ، د محمد جمال  
سنبل ، د محمد مدوح نصير ،  
د محمود سامي عبدالقادر محمد  
بن السعودية .  
هذه وتستمر الدورة حتى التاسع  
عشر من فبراير الجاري

الف رأس فيما توزع الباقي بين  
الابكار والعجول والجاموس والماغز  
والجمال السقي كانت اذنى  
المذبحات .

**لحم ودواجن**  
وأشارت الأمانة إلى الزيادة من  
الحوم والدواجن المجددة الواردة  
للبلاد في العام الماضي فقلت أن  
إجمالي الحوم بلغ ٤٨٠ طنًا  
توزعت على الأصناف التالية : ٢٣٣٠  
من الأغنام ، ١٠٠٣٥ من الإبل ،  
من ٤٦٢٣٢ من الدجاج ، ٢٣٦ من  
الطيور المائية و ٣٨٥ من اللحم  
الأخرى ، وأحياناً لا يجري بيع  
ويؤين لم يرد خلالها أية منتجات  
من اللحم المجدد .  
أما اللحم الخارجة الواردة بالنقل  
البحري والذي فكان مجموعها ٩٨٨٥  
طنًا توزعت على الأصناف التالي :  
٢٣٣٨٧٥ من الإبل ، ٤٢٣٣٠  
قطعة من اللحم البقري ، ٣٨٠٠٠  
دجاجة مجمدة وزنًا ٢٨٧٠ طنًا .

صدر كتاب  
« التاريخ السياسي  
للكويت »

صدر عن جامعة الكويت كتاب  
«التاريخ السياسي للكويت في عهد  
الشيخ مبارك الصباح» دراسة  
مقارنة للدكتور فتوح عبد المحسن  
الخريش من كلية الاداب بجامعة  
الكويت.  
والكتاب ترجمة لمجموعة وثائق  
(ج. ح. بلطاني) - وكيل وزارة  
الخارجية البريطانية الذي قام  
بالاشراف على جمع عدد كبير من  
الوثائق الخاصة بمنطقة الخليج.  
وقامت الدكتور الخريش في كتابها  
بترتبة الوثائق المتعلقة بالكويت  
وتبين اثنين ابعاد الصراع الدولي  
عليها في الفترة الممتدة ما بين عامي  
١٨٩٦ و ١٩٠٤.

وتقول في مقدمة الكتاب ان عهد الشيخ مبارك الصباح يعتبر القاعدة الأساسية التي قامت عليها دولة الكويت الحديثة اذ حكم البلاد في الوقت الذي اشرف فيه الصراع الدولي على الكويت خاصة بين الدولة العثمانية وبريطانيا .  
وتعتمد دراسة الدكتور الخريشي راسا على ما ورد في الاحاديث والوقائع التي تمت خلال السنوات التسعة بين عهد الشيخ مبارك بالتفصيل من خلال ما ورد في "تأنيق" "سلطانها" ومقارنتها بما كتبه الكتاب المحللون امثال الشيخ يوسف بن عيسى القلاف .  
والشيخ عبدالمجيد بن عبد

**تشكيل لجنة لاعادة  
تأهيل المطبخ المركزي  
لدور الرعاية**

شكلت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للتحقق لانتداب مدراء التعليم المركزي وإعادة ترتيب وتوسيعه بجمع دور الرعاية الاجتماعية في الصليبخات من السادة :

عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد محمد كمال الشريفي، السيد محمود الحكيم السيد محمود عبد الحليم المهندس سهام فيصل الجراح ، عن وزارة الصحة العامة الدكتور فوزية الموسوي، السيد الدكتور بشير، السيد محمد عبد الرحمن الحشاشي المهندس محمود سامي محمد المهندس احمد عبد الجيد كامل المهندس عصام الدين محمود المهندس غسان نبيل حنا ، عن وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد عبد الرحمن ، المهندس عبد المنعم التمتة .

تقلتها وزارة الصحة العامة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، يشارك في هذه الدورة (١٩٦١) طبيباً من مسؤولي طب هذه الدورة، وفي مقدمتهم الدكتور جاسم حسين، والدكتور جواد بهباني، أدركوا أهمية رعاية الأسنان،

أصبح وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي صباح أمس (١٩٦١) في زيارة إلى لبنان، وذلك للتخطيط في طب الأسنان،

مردود كبير في رعاية الإنسان بالمستقبل.

واعرب الوزير العوضي عن امله في

هذه الدورة ، وفي مقدمتهم الدكتور جاسم حسين ، والدكتور جواد بهبهاني ، ادركوا اهمية رعاية الاسنان .

ببهاضي، ادركوا أهمية رعاية  
الإنسان .

وأضاف أن هذه الدورة تقام لاعداد  
القضاة والممارسين بالمؤسسة ،  
بالإضافة الى الدول العربية الخليجية  
والتخطيط المستقبل لرعاية  
الإنسان ، ولقد أصبح هناك كثير من  
المتطلبات لهذه الرعاية ، وخاصة في  
مجال التوابع .

وكما نعلم فإن هناك كثيراً من الدول تقدمت في هذا المجال ولقد بدأت في عمل برنامج وقاية جدية لطلاب المدارس وأجراء مسح لجهة أستاذ ططب المدارس .

واتار الدكتور عبد الرحمن العوضي انه يجب ان نعلم ان وقاية الانسان يجب ان تكون شمول العمل في رعاية الانسان - الرعاية الشاملة - والتشخيص ، ووقاية الطفل ، وقاية الامم ، وقاية الكهدين في سنوات الدراسة ، كل هذا سوف يكون له

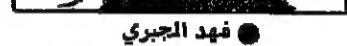
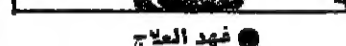
تخلها وزارة الصحة العامة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ، يشارك في هذه الدورة (١٩) طبيباً من مسؤولي طب الاسنان بدول مجلس التعاون

الخليجي، ويحاضر فيها اساتذة من  
معهد طب الاسنان في كويتناجن  
بالدلمرك، وقد حضر حفل الافتتاح  
وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل  
القطيب، ومدير المعهد العربي  
للتنقيب عبد الله محمد علي، ومدير  
ادارة طب الاسنان والخدمات  
الطبية المساعدة بوزارة الصحة  
الدكتور جاسم حسين .  
وقد تلقى الوزير الموضي كلمة رجب  
فيها بالحضور من اول مجلس  
التعاون، ونوه فيها الى اهمية عقد  
هذه الدورة وقال :  
ان هذه الدورة هي اول اولى حول  
موضوع تخطيط الاسنان وهذا  
الموضوع الذي طال انتظاره، رغم  
انه، في نظري، ان رعاية الاسنان  
اصبح لها دور اساسي في الرعاية  
الصحية، ولا شك ان المثاقين على

**وزير الصحة يصرى دورة  
للمراض الكبد الاحد المقبل**

رعاية وزير الصحة العامة الدكتور  
عبد الرحمن الموضي، تقام مساء  
الاحد القادم السادس عشر من  
يناير الجاري حول امراض الكبد  
والتي ينظمها معهد الكويت  
للتخصصات الطبية ويشارك فيها  
طباه الامراض الطبية والجراحة  
والاطفال بالكويت، ويحاضر فيها  
اساتذة من الولايات المتحدة  
والملكة المتحدة واسبانيا.  
تستمر الدورة لمدة اربعة ايام  
تتناول كل ما هو جديد حول امراض  
الكبد بهدف رفع المستوى العلمي  
للمطباء وكمية التقدم في هذا  
المجال وتبادل الخبرات اللازمة .

استقصر عضو المجلس البلدي فهد  
الجبوري عن اسباب وجود بعض  
البيوت في منطقة الاندلس اعلى من  
مستوى الرصيف وارتفاع بعض



النادي النصر الرياضي في منطقة جليب الشيوخ فاني ارجو من السادة الاعضاء الموافقة على اصدار قرار بتوسعة مساحة النادي باعطائه مساحة اضافية من الناحية الغربية وذلك لحاجة النادي الضرورية لهذه المساحة حتى يتسنى للنادي المذكور السير قدما في دعم النشاطات الري ل شباب هذا الوطن .

لذا أرجو الاهتمام بهذا الموضوع  
بالسرعة الممكنة .  
**توسعة ناد**  
كما تقدم نائب رئيس المجلس فهد  
العلاج باقتراح ضمه ريثقه في  
الموافقة على توسعة ساحة نادي  
النصر الرياضي بمنطقة جليب  
الشيخ ذكر فيه :  
نظرا لضيق مساحة الملاعب المخصصة

استفسر عضو المجلس البلدي فهد  
الجبري عن اسباب وجود بعض  
البيوت في منطقة الاندلس اعلى من  
مستوى الرصيف وارتفاع بعض  
الشوارع ودعا الجبري للاجابة عن  
استفساره في اقتراح تقدم به  
للمجلس جاء فيه :

لقد قمت بزيارة الى منطقة الاندلس ووجدت هناك قاشا فيها على قدم وساق، ولكن لاسف الشديد ان مناسيب ارتفاع المقارنات عن الوصيف مختلفة، وكذلك ارتفاع بعض الشوارع وقد سالت عن كيفية ترخيص البناء بنسب مختلفة، وكان الرد بأنه يؤخذ تعهد من المالك ويتم الترخيص له.

مساعدة الرئيس، له هذا الكلام صحيح، بيوت مرتفعة عن الوصيف ونحن نقول انها منطقة جديدة ومنظمة.

تعلن الأمانة العامة لمجلس الأمة عن حاجتها لشغل الوظائف

٢	الوظيفة	المؤهل الدراسي المطلوب
١	باحث قانوني	ليسانس حقوق
٢	باحث اقتصادي	بكالوريوس اقتصاد
٣	باحث سياسي	بكالوريوس علوم سياسية
٤	باحث اداري	بكالوريوس اعلام — علاقات عامة
٥	باحث اجتماعي	ليسانس اجتماع
٦	مصحح لغة عربية	ليسانس لغة عربية
٧	باحث تربوي	ليسانس تربية
٨	باحث اعلامي	بكالوريوس اعلام
٩	باحث احصائي	بكالوريوس احصاء
١٠	محلل مالي	بكالوريوس محاسبة
١١	أمين مكتبة	ليسانس مكتبات
١٢	مترجم	ليسانس آداب ( لغة انجليزية )
١٣	محاسب	بكالوريوس محاسبة
١٤	كاتب حسابات	دبلوم معهد تجاري ( محاسبة )
١٥	مساعد أمين مخزن	دبلوم معهد تجاري ( محاسبة )
١٦	محلل نظم	شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي مع خبرة ٣ سنوات على الأقل
١٧	واضع برامج	شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي مع خبرة سنتين على الأقل
١٨	مشغل كمبيوتر	دبلوم معهد تجاري ( كمبيوتر )
١٩	مهندس تحكم	بكالوريوس هندسة ( الكتروليات ) مع خبرة سنتين على الأقل
٢٠	مراقب الكتروليات	دبلوم معهد التكنولوجيا ( الكتروليات )
٢١	مراقب أعمال صحية	دبلوم معهد التكنولوجيا ( ميكانيكا )
٢٢	فني كهرباء	دبلوم معهد التكنولوجيا ( كهرباء )
٢٣	فني أعمال صحية	شهادة مركز الشيوخ الصناعي ( صحي )
٢٤	فني كهرباء	شهادة مركز الشيوخ الصناعي ( كهرباء )
٢٥	مشغل تكيف	شهادة مركز الشيوخ الصناعي ( تكيف )
٢٦	ميكانيكي تكيف	شهادة مركز الشيوخ الصناعي ( تكيف )

ففي أربعين في مثل هذه الوظائف تقدم إلى قسم شؤون الموظفين بالإمانة العامة لمجلس الأمة لتجربة النماذج المعدة لذلك مع إرفاق صورة عن شهادة الجنسية، وصورة عن المؤهل الدراسي، وشهادة الخبرة إن وجدت. وبذلك

11-11-74 11:11 AM 35-36

على هذا فإن من المهم جداً أن تكون الإدارة العامة قادرة على مواجهة التحديات التي تواجهها في ظل التغيرات العالمية.







(١٩٨٦/٢/٩ العدد ٧٩٨٦)

## معرض الفن التركي بصالة الفنون

الفنان فكريز اوتيام :

الانسان جوهر الحياة

الفنانة فيليز اوتيام: فن صناعة السجاد عراقية القديم وجمال الحديث



راشد عبدالعزيز الراشد

واستطاعت ان تستجيب الاصابع من النباتات والاشجار واستخلصت من نبات السيفاس لونا جيدا تشبه الى الالوان التقليدية . وبذلك اضافت رونقا وحيوية . وفي فنها جمعت فيليز اوتيام بين الحديث وبعيد . وبين القديم بعراقته وتقليده ، وتكون بذلك قد احتفظت بالعروة وطورتها الى افضل . هذا ما يشهده جمهور الفن التشكيلي في المعرض التركي بصالة الفنون من العاشر حتى الخامس عشر من الشهر الجاري في اطار التواصل الثقافي بين الكويت وتركيا من اجل معرفة جديدة متفاعلة وثابتة .

## الندوة الرابعة لجمعية الطفولة

● ضمن سلسلة الندوات المختصة للجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية للموسم الثقافي ١٩٨٦/٨٥ يقام في الخامسة من مساء يوم الاثنين ٢٤ فبراير الجاري بمقر الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة الكائن بجميع الاوقاف السددة الكائن بعنوان : « اساليب تنمية التفكير العلمي لدى الطفل العربي » وسيتكون المتحدث الرئيسي فيها الدكتور اسامة الخولي ، وسيعقب عليها الدكتور نبيل العلي .

## عضو البرلمان البلغاري

في ضيافة جمعية الصحفيين



الوفد البلغاري

● وصل الى البلاد صباح امس السيد فاسالين يوسفوف عضو البرلمان البلغاري ، ورئيس نقابة الصحفيين البلغار ورئيس تحرير مجلة « انتي » الاسبوعية . وقد اقبلت امس باعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية بحضور السفير البلغاري ، وقد اهد له مجلس الادارة برنامجا يشتمل على زيارة عدد من المسؤولين وبعض المرافق في البلاد . وسيعقب جمعية الصحفيين الكويتية ظهر هذا اليوم « الاحد » حفل غداء على شرف الشيف البلغاري في ابراج الكويت .

## مهرجان الطفولة بجمعية ببادر السلام



دلال الفيز - رئيسة الجمعية

● تستعد جمعية ببادر السلام النسائية لاقامة مهرجان الطفولة في الفترة من ١٧ الى ١٩ فبراير الجاري ، وذلك بمناسبة احتفالات الكويت بمرور ٢٥ عاما على استقلالها ، في مقرها الكائن على بيان . وتتضمن البرنامج عرض مسرحية للمراحم ومسرحية عن مسيرة المرأة في الكويت بالإضافة الى مسابقات متنوعة للأطفال وفقرات أخرى شيقية .

## يوم كويتي مفتوح بجمعية ببادر السلام



دلال الفيز - رئيسة الجمعية

● تقيم جمعية الرعاية الاسلامية بمناسبة العيد الوطني « يوم كويتي مفتوح » ومهرجانا للأطفال مساهمة من الجمعية في احياء التراث الكويتي القديم ، وذلك يوم الاربعاء ١٢ فبراير الجاري من الساعة الواحدة ظهرا الى الثامنة مساء بمقر الجمعية بالعديلية .

## الملتقى الاسري الثاني

● تقيم اللجنة النسائية بجمعية اصلاح الاجتماعي « الملتقى الاسري الثاني » وذلك في الفترة ما بين ١٥-١٨ فبراير الجاري ، في حديقة الروضة .

## معرض مسابقة التصوير الضوئي

● يفتتح في العاشرة من صباح يوم غد الاثنين ١٠ فبراير الجاري « معرض مسابقة التصوير الضوئي » وذلك في مدرسة غزية بنت جابر الابتدائية للبنات بمنطقة الروقة قطعة ٦ بحضور مدير منطقة الاحدي التعليمية .

## معرض « خدمة البيئة » بمدرسة الجهرام المتوسطة

● تقيم مدرسة الجهرام المتوسطة للبنات معرضا بمناسبة العيد الوطني الخامس والعشرين بعنوان « معرض خدمة البيئة » وذلك في التاسعة من صباح اليوم ١٩٨٦/٢/٩ وقد وجهت نظرة المدرسة شريفة الابيض الدعوات لحضور افتتاح المعرض تحت رعاية الاستاذة سعاد الرفاعي .

# متطوعات جمعية الهلال الأحمر الكويتي زرن دور الرعاية ووزعن اكوابهن بمناسبة العيد الوطني



دلال الزين رئيسة الجمعية تقدم الحضور تصوير هيثم مرشد

## بناسبة مرور عشرين عاما على تأسيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي

● بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ، ومشاركة في احتفالات العيد الوطني الخامس والعشرين ، وضمت برنامج الجمعية لهذه الاحتفالات ، قامت عضوات الجمعية في الرابعة من مساء يوم امس من التطوعين والتطوعات بزيارة لادور الرعاية الاجتماعية وقسم بتوزيع الهدايا والحلوى وتقديم بعض الفقرات الترفيهية لزيارة دور الرعاية الاجتماعية « المسكن » دار الطفولة ، دار الضيافة ، المحوطين ، ضاحف العقول . وبعد بثت التطوعات البهجة والفرحة في نفوس نزلاء الدور ورسم البسمة على شفاة الاطفال ، وقد اقيمت فقرات مسلية بهذه المناسبة وزعت الهدايا والحلوى على الجميع .

## من فقرات الحفل



من فقرات الحفل



من فقرات الحفل

## وجه من الحفل



وجه من الحفل



من الوجوه المشاركة

## صلح الخير

## حتى لا ننسى هؤلاء في عيد الوفاء!

عيد الكويت الوطني - وبخاصة في مناسبة مضي ربع قرن - لا بد ان يرمز في ما يرمز اليه من معان وقسم الى احتضان تلك العناصر الطيبة ، والاوفياء البيرة ، لهذا الوطن الذي احتضنوه في المهج وحدقات الاعين ، طوال مسيرة الخير والمطاء وما زالوا ، غابوا البلاء الحسن ، في اداء خدماتهم الجليلة ، وهم بيننا اخوة مقيمون اكفيا مخلصون ، قد سلخوا زهرة شبابهم ، وثمرات افكارهم وجهودهم في عملية بناء الوطن ، واعلى واحد منهم من عمره ، الكويت الوفاء لاوفياء - ما يقرب من ثلاثين سنة او يزيد ، وهؤلاء على نحو خاص ، في مواقع عملهم وانتاجهم وخبراتهم ، لم يأتوا البناء بقصد ان يكونوا « مليونيرة » مثلا ، او يثروا ويصودوا من حيث اتوا ، بل قد تقاطعوا مع تربة الكويت ومع طموحاتها واماني شعبها في الحياة الحرة الكريمة ، ومنهم بالذات ، اخوتنا الذين ليس لهم من وطن سوى هذا الوطن ، وفيهم من افنى عمره كله ، ورعى اولاده ، على محبة الكويت والارتباط الوثيق بها ارتباطا مصيريا ، وليس مصلحيا ، واعني بهؤلاء الرعييل الاول الذين امتزج فكرهم ومشاعرهم بفكرنا ومشاعرنا ، والذين بقوا في الظل ، يعملون بصمت وعمق وتقان ، دونما منة ، او شكران ، ولم يكن نصيب الواحد من هؤلاء ، ذوي الكفاءات والخدمات الجليلة - سوى الستر ومشاركتنا حياتنا في السراء والضراء ، دون تفكير في مصلحة ذاتية ، او ثروة يفتني بها وينزوي عنها ، في حين تبقى هذه الفئة الكفوة المعطاء ، في موقع العمل والابدل والايثار ، تحتاج الى ان نضعها في موضع التكريم والانصاف ، في ذكرى عيد الوفاء ، لنرد اليهم بعض ما اعطوا وما بذلوا وقد صدق قوله سبحانه « هل جزاء الاحسان الا الاحسان » ، وفيهم من يحتاج الى ان يكون اكثر استقرارا والتصاقا بهذه الارض ، وهذا الوطن الذي صار وطننا ثانيا له ، ولابنائنا واحفاده من بعده ،

لا يئى عنه ، وليس له من بديل ، افلا تكافى الكويت هذا الرعييل الاول ، من ذوي الخبرات والمؤهلات والخدمات الوفية ، على مدى ربع قرن او ثلاثين سنة ، باحتضانهم مثما احتضنوها وبطلانهم على ما تبقى من حياتهم ، ومستقبل ابنائهم ، بقدر ما اعطوا وبذلوا وخدموا ، بشموه صادق ، وبذل اكيد ، لا تشويه شائبة ، ولا تقصير مصلحة ، فهم في اخلاص ابنائنا وبذلهم ، كما الشموه تحترق لتبتر الطريق ، وتضيف الى مسيرة الخير كل فكر وثقافة وابداع ، وكل خبرة وكفاءة وعطاء ، ولو كانوا في دول اخرى ، مثلا لكان اقل ما يكافؤن به هذا الذي ندعو اليه من وجوب احتضانهم لمناسبة ربع قرن مضى على كويت الخير والمطاء والوفاء .. لاوفياء فقط ، وهم معروفون بيننا في مواقعهم ، « يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف ، لا يسألون الناس الحافا » ..

ولتكمل الفرحة ، في ادخال الفرحة الى قلوب رعييل الاوفياء القدامى ، ليس لهم عن الكويت من وطن بديل .. وانها شهادة حق تستحق ان تكون .. مسوعة!

ما المانع اذن من فتح باب الجنسية امام من امضى ٢٥ سنة ، وكان حسن السيرة والسلوك ، واكد طوال هذه السنوات حسن وفادته .. او على اقل تقدير منحهم الاقامة الدائمة ، لنرد له بعض الجميل مما قدم لهذا البلد خلال ربع قرن .

« العمد »

## احمد الانجبار مدير عام فندق كويت بلازا يتحدث في المؤتمر الصحفي

تنفرد في المطعم المغربي والمطعم الايطالي ولدينا قاعة مؤتمرات وحفلات تتسع لـ ٧٠٠ شخص



احمد الانجبار مدير عام فندق كويت بلازا

دعا مجلس ادارة فندق كويت بلازا الى مؤتمر صحفي عقد مساء امس الاول ، حضره المدير العام السيد احمد الانجبار ، ومدير قسم الفندق السيد حسني الصبادي ، ومساعد مدير ادارة التسويق والمبيعات السيد اوسن الزبادي . وقد رحب المدير العام بالحضور ، واشاد بدور الصحافة في تشجيع السياحة في الكويت ودور الفنادق والخدمات التي تقدمها ، وأشار الى ان الكويت قد تكون سياحية في جزء من السنة كما هو الحال في بعض دول مجلس التعاون . ثم اعطى لمحة سريعة عن الفندق الجديد ، فقال : يرتبط فندق كويت بلازا ارتباطا استراتيجيا مع سلسلة فنادق هوسا الاسيانية التي تتناك فنادق عديدة في أوروبا ومنها اسبانيا واميركا الشمالية والجنوبية . اما الادارة فهي محلية متمثلة بالمدير العام . وبدأ الفندق باستقبال زبائنه ، اما الافتتاح الرسمي فسيتم في ٢٠٠٠ ، امس الافتتاح ، وذلك بعد استكمال كافة الترتيبات ، ويتضمن الفندق بيوته الخماس وعبد المنطقة التجارية وهو يشتمل على ١٩ دورا

سكنيا ومرافق تتناسب مع متطلبات الكويت والمؤتمرات والسندوات والمعارض . وقد عكسا على ايجاد مطامح متقدمة بالملكوت الايطالية والمغربية واليابانية والفرنسية مع ركن للحلويات والمطابخ الخفيفة .

لأول مرة في الكويت : ويضيف السيد الانجبار مشيرا الى تسهيلات غرف الضيوف فيقول : « لقد تم تصميم غرف الفندق وتجهيزها بطريقة تتناسب مع طلبات رجال الاعمال والمعاملات والمطابخ

## شركة التجهيز والبناء تدعو الى مؤتمر صحفي بمناسبة طرح العطر الجديد «جيشا»



دعت شركة التجهيز والبناء الى مؤتمر صحفي عقد في مقر الشركة، وذلك بمناسبة طرح العطر الجديد «جيشا» والذي يصنع في «مصنع الكويت للمطور» الذي تملكه مؤسسة هاشم خلف للتجارة والصناعة.

حضر المؤتمر عن شركة التجهيز والبناء السيد / نمر جزار ، مدير التسويق والسيد / عادل حجاج مدير تسويق العطور ، وعن مصنع الكويت للمطور، حضر السيد / هاشم خلف، صاحب المصنع، والسيد / نضال عبدالكريم، مساعد المدير العام ومدير التصدير . وقد اعطى السيد / هاشم خلف فكرة موجزة عن العطر الجديد الذي قال به : « من افضل العطور في العالم من ناحية جودة التكوين وسبب خلوه من المواد الكيميائية ، ويدخل في تكويناته ٣٧٠ نوعا من الزهار الشرقية . وقد اتي هذا العطر الفريد نتيجة جهود ودراسات ومساهمات دامت عشر سنوات بين مؤسسة هاشم خلف وشركة «فراكت مات - باريس» التي انتجت العطر بالمواصفات نفسها التي يصنع فيها بالكويت » . ثم اضاف السيد / خلف قائلا بأنه : « قد تم اختيار شركة التجهيز والبناء وكلاء لعطور «جيشا» وذلك نظرا للسمعة الطيبة التي تتمتع بها الشركة في مجال توزيع العطور في المنطقة ، اضافة الى انها تقوم بتسويق شهر وارش انواع العطور العالمية في الكويت . اما في منطقة الخليج فان الشركة والمصنع بصدد دراسة موضوع التسويق وقريبا سيكون العطر في اسواق دول الخليج العربي بادن الله » . وقد توقع السيد / الهاشم بان يلقي العطر الجديد اقبالا شديدا في الكويت والخليج ، وذلك نظرا للجودة العالية التي يتمتع بها . كما اشار الى ان العطر يباع حاليا على متن طائرات الخطوط الجوية الكويتية ، وقريبا سيكون على متن طائرات الخطوط العالمية الاخرى .

# جمعية الهلال الأحمر الكويتي

## اعلان

تعلن جمعية الهلال الأحمر الكويتي عن تأجيل الحفل الذي كان مقررا إقامة مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٩ ، بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيسها الى يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٤ الساعة الرابعة مساء وبفندق شيراتون وذلك لأسباب طارئة . ويسر الجمعية استقبال السادة المدعوين في موعد الحفل الجديد . أمين عام الجمعية



# بعد أن أقر مجلس الأمّة احجازة الأمومة المرأة العاملة: نسعى لنيل حقنا السياسي وليس مجرد احجازة بنصف راتب!

كتب خليل عبيدة

بعد ان أقر مجلس الأمّة مؤخرا منح المرأة العاملة اجازة امومة لمدة عامين بنصف راتب احدث القرار ردود فعل مختلفة كان اهمها ادراك ان ذلك القرار لم يأت في الغالب في صالح المرأة حقيقة ولا في صالح المجتمع لأنه سيحدث ريكّة في المصلحة العامة حين تتصل الاعمال التي كان يشغلها أكثر من ٩٦٠٠ موظفة حسب تعداد الوضائف العمالات فالتطبيق حين تتصل على اجازة امومة لمدة عامين وتكرر تلك الاجازة يعني غيابها الدائم عن عملها وشغل مكانها دون بديل وهكذا الحال بالنسبة للمدرسة والموظفة في أية

جهة .. وذلك فان ردود الفعل من النساء وان جاءت حاليا وعقب الموافقة على القرار من مجلس الأمّة مؤيدة ، للقرار من الناحية الشخصية والمصلحة الخاصة فان المصلحة العامة تتطلب إعادة النظر في ذلك القرار ..  
بالرعي العام قامت باجراء استطلاع سريع مع عدد من المشاركات في لجنة المرأة العاملة للوقوف على مدى هذا القرار لدى المرأة ..  
ولقد جاءت الآراء متفينة الزيد من الدعم لوقف المرأة من مجلس الأمّة للوصول الى ما كانت تطالب به المرأة وهو حقها السياسي في الترشح والانتخاب .. وكانت حصة الاستطلاع هذه الآراء :



فضيلة حسن

● فضيلة حسن :  
بعد قدوم هذا المجلس القومي كان لا بد وان يحدث التغيير في الوضع العام وهذا ما وجدناه وإنشاء منذ وجود ذلك المجلس وبالتالي يجب ان يكون في المجلس يشترك المرأة العاملة ..  
وتنم تغير جدا بهذا المجلس ونوابه الذين يتنمون بشكلا المرأة اهتماما بالغنا كما احب جميع النواب الذين وقفوا هذه الوقفة المشرفة واعتقد ان ذلك يعتبر اول تكسب والتغير قادم وقد ان الاول ان تقوم المرأة الكويتية بتربية ابناتها بدلا من الاعتماد على الريبة ..



علياء بدر الصمارة

● علياء بدر الصمارة :  
- تعتبر هذه الخطوة جيدة من قبل أعضاء مجلس الأمّة وهذا دليل اهتمامهم بالمرأة وذلك باعتبارها اجازة امومة كما يجب عن وجود الوفي بالواجبات المنصبة الى الاهتمام بشؤون الأسرة الامر الذي يتيح لأم المرأة الوقوف على قدم سليمة والبدء بالمهنية في حياتها السياسية في الترشح والانتخاب ..  
فهذا القرار سوف يفتح المجال أمام المرأة لكي تنفك داخل وخارج عملها ولكن ينبغي حقا عدم وجود مكان خفي لجهة المرأة تتجمع فيه مع شاكلتها وتطلق من خلاله بنشاطاتها وابداء آرائها والمطالبة ببعض حقوقها ومنافسة دور المرأة العاملة في العمل التقني وبكل هذا النشاط يكون عادة جانيا وليس فردا تدعم موقف المرأة فيما تطالبه وتريد القيام به ..



علياء بدر الصمارة

● فريدة محمد :  
- ان هذا الجهد الذي يبذلته أعضاء مجلس الأمّة مشكور ويشير هذا القرار بمثابة مكسب للمرأة وخاصة العاملة مما يعطيها دورا في ممارسة حقها كام وهذا يؤكد عدم صحة تلك الآراء التي طرحت والتي كانت ترى ان اعطاء الام اجازة امومة يقلل من انتاجيتها لان دور المرأة في المنزله وجوهره اجتماعي فوجودها في المنزل مع طفلها يعتبر وجود ثقل نوعا

● فريدة محمد :  
- ان هذا الجهد الذي يبذلته أعضاء مجلس الأمّة مشكور ويشير هذا القرار بمثابة مكسب للمرأة وخاصة العاملة مما يعطيها دورا في ممارسة حقها كام وهذا يؤكد عدم صحة تلك الآراء التي طرحت والتي كانت ترى ان اعطاء الام اجازة امومة يقلل من انتاجيتها لان دور المرأة في المنزله وجوهره اجتماعي فوجودها في المنزل مع طفلها يعتبر وجود ثقل نوعا

● فريدة محمد :  
- ان هذا الجهد الذي يبذلته أعضاء مجلس الأمّة مشكور ويشير هذا القرار بمثابة مكسب للمرأة وخاصة العاملة مما يعطيها دورا في ممارسة حقها كام وهذا يؤكد عدم صحة تلك الآراء التي طرحت والتي كانت ترى ان اعطاء الام اجازة امومة يقلل من انتاجيتها لان دور المرأة في المنزله وجوهره اجتماعي فوجودها في المنزل مع طفلها يعتبر وجود ثقل نوعا

● فريدة محمد :  
- ان هذا الجهد الذي يبذلته أعضاء مجلس الأمّة مشكور ويشير هذا القرار بمثابة مكسب للمرأة وخاصة العاملة مما يعطيها دورا في ممارسة حقها كام وهذا يؤكد عدم صحة تلك الآراء التي طرحت والتي كانت ترى ان اعطاء الام اجازة امومة يقلل من انتاجيتها لان دور المرأة في المنزله وجوهره اجتماعي فوجودها في المنزل مع طفلها يعتبر وجود ثقل نوعا

● فريدة محمد :  
- ان هذا الجهد الذي يبذلته أعضاء مجلس الأمّة مشكور ويشير هذا القرار بمثابة مكسب للمرأة وخاصة العاملة مما يعطيها دورا في ممارسة حقها كام وهذا يؤكد عدم صحة تلك الآراء التي طرحت والتي كانت ترى ان اعطاء الام اجازة امومة يقلل من انتاجيتها لان دور المرأة في المنزله وجوهره اجتماعي فوجودها في المنزل مع طفلها يعتبر وجود ثقل نوعا

## تحية من اجلك وحدك..

وسط كل هذا الفرح اللذيذ والفرح من تحقق كل هذه الالوان المشرقة .. علينا وفي جوبها .. وحتى اعاننا .. في غصنة مثل هذه .. وفي عيد استقلال الكويت وبلاذها النظام والشورى .. زال هناك من هم على هامش هذه الحياة .. وخارج دائرة الفرح ..

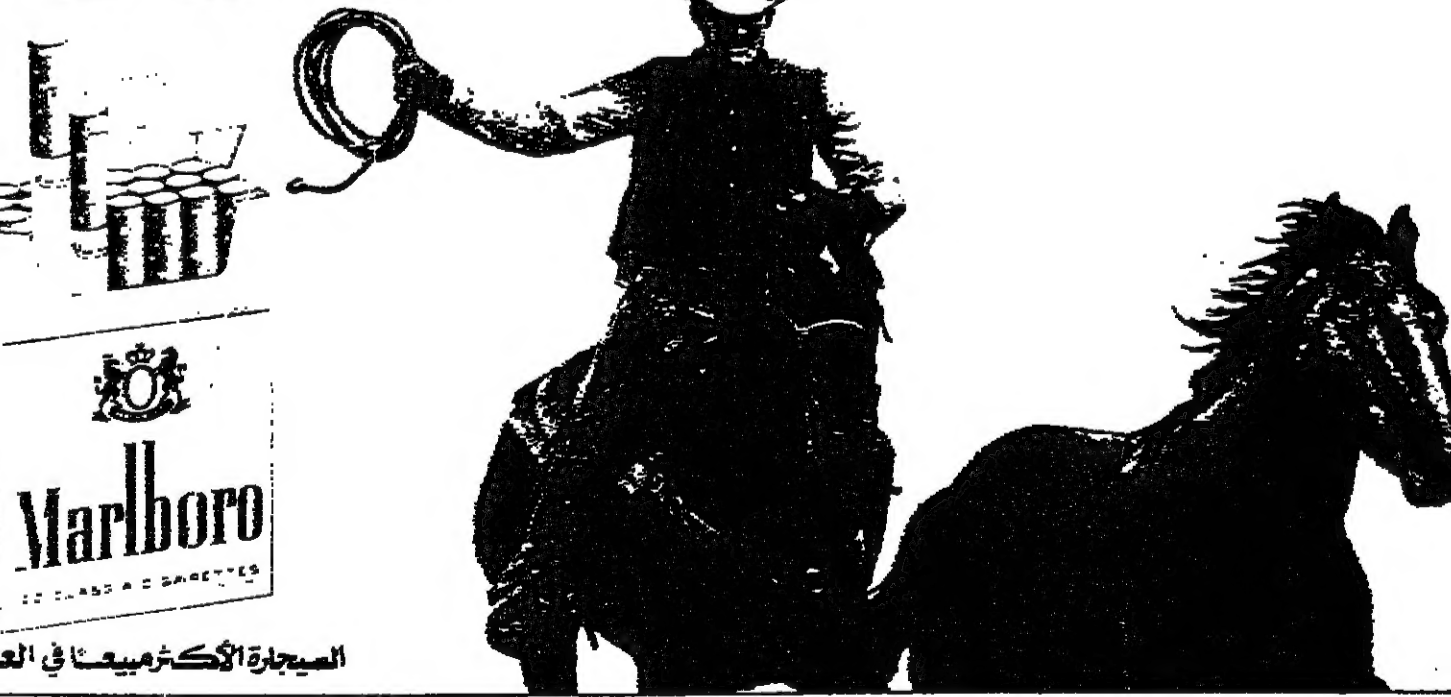
يجلس وحده .. في سوق الكويت القديم وفي بيت الماضي الذي يكاد يندثر ويلاشي .. كجدران الرمال التي تتساقط تهيم من بين ايدينا واصابعنا ونحن نرقبها بكل برود .. دون ان نحاول فهم ايننا حتى نحفظ شيئا منها .. بقايا منها ..

في ركنه المكسب يجلس .. وحيدا عند حائط احدى الزوايا في سوق الكويت القديم ينظر ولا يرى .. يسمع ولا يسمع يبدو كأنه سابع في خلاصة الضياء الخاصة .. كأنه يجلس على سحابة بيضاء صغيرة مع ادواته واغراضه وهبته الحزينة .. كليلته ونقراته الممتلئة والمشتتة ..

سوي .. لا اعرف من انت .. ما اسك .. واين هم ابناءك واحبك .. لكنني في مناسبات غالية مثل هذه املك حبة مناضحة شائعة من اجلك وحك .. نغمة من نسيم بحر الكويت الازرق حتى تقبل ذكريات الكويت الماضي قوية هكذا .. وساطعة مشعة في قلبك !

عذسة وتعليق : عالية محمد

# تعال الى حيث النكهة تعال الى مارلبورو



السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم

تطير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين



هكذا منه لأصل



**البورصة:**  
ارتفاع أسعار ١٤ شركة وانخفاض شركتين

تعلن الشركة  
للعروض الخاص  
في نادي الفصح  
رأس الأرض وفي  
المتخصصة على  
في موعد أقصاه  
لدى الإدارة المالية  
في القبلية شارع أبو  
صعارة نقب الدرد

إدارة التداول					
ت : ١٠/٢٤٣١٣٠ خطوط					
نشرة تداول السندات ليوم الاربعاء الموافق : ١٩٨٦/٢/٥					
الرقم اسم السند	%	الفاصلة تاريخ الاستحقاق	سعر الاستحقاق	سعر الاغلاق	عدد الصفقات
القيمة		بيع	شراء	بيع	
١- الصافي الفنلندي	٧,٥٥	٨٩/١٠/١٥	٩٨,٥٠	٩٩	٩٨,٥٠ - ٩٩
٢- نورسي كومونال	٧,٥٥	٨٩/٥/١٥	٩٧,٥٥	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥ - ٩٧,٥٥
٣- بنك باريس الوطني	٧,٧٥	٨٩/٦/١٥	٩٨,٢٥	٩٨,٧٥	٩٨,٧٥ - ٩٨,٢٥
٤- بنك باريس الوطني	١٠	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٢٥	-	١٠٢,٥٠ -
٥- مدينة ستوكهولم	١٠	٩١/٩/١٠	١٠٢,٧٥	-	١٠٢,٧٥ -
٦- انزويج تريت	١٠	٩٨/٢/١٥	١٠٢,٢٥	-	١٠٣,٣٥ -
٧- الوطني للاتمان	١٠	٩١/١١/١٥	١٠٢,٧٥	-	١٠٢,٧٥ -
٨- كريديت ليونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	٩٩,٢٥	٩٩,٧٥	٩٩,٢٥ - ٩٩,٧٥
٩- مدينة اوسلو	٧,٦٠٥	٩٠/١٢/١٥	٩٦,٢٥٠	-	٩٦,٢٥٠ -
١٠- مدينة اوسلو	٩,٢٥	٩٠/٩/١٥	١٠١,٧٥٠	-	١٠١,٧٥٠ -
١١- الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٦,٢٥	-	٩٦,٢٥ -
١٢- آسيا	٨	٨٩/١٠/١٠	٩٦,٥٠	-	٩٦,٥٠ -
١٣- الشركة السويدية	١٠	٨٦/٩/١٥	١٠٠,٨٧٥	-	١٠٠,٨٧٥ -
١٤- صدارت وكرافت	١١,٧٥	٨٩/٣/١٠	١٠٢,٥٠	١٠٢,٥٥	١٠٢,٥٥ - ١٠٢,٥٥
١٥- اورينيت ليسنج	١٣,٧٥	٨٧/٦/١٠	١٠٢,٢٥	١٠٢,٦٥	١٠٢,٦٥ -
١٦- بنك الكويت المتحد	عالم	٩٠/٧/١٨	٩٩,١٢٥	٩٩,١٢٥	٩٩,١٢٥ - ٩٩,١٢٥
١٧- بنك الكويت المتحد	١٠	٨٨/٧/١٥	١٠١,١٢٥	-	١٠١,٢٥ -
١٨- شاربنوتاج دي فرانس	١١,٧٥	٨٩/٢/١٥	١٠٢,١٢٥	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,٣٧٥ - ١٠٢,١٢٥
١٩- تيلوبوسوندي غايوما	٧,٨٢٥	٨٩/٩/١٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥	٩٧,٢٥ - ٩٧,٢٥
٢٠- بيرفيا	١١	٨٩/٩/٣٠	١٠٣,٧٥٠	١٠٣,٥٠٠	١٠٣,٥٠٠ - ١٠٣,٥٠٠
٢١- البنك الناورتي	١٣,٧٥	٨٧/٧/١٠	١٠٣,٧٥٠	١٠٣,٢٥٠	١٠٣,٢٥٠ - ١٠٣,٥٠٠
٢٢- الاستثمارات الخارجية	١٠	٩٠/١٢/٧	١٠٢,٠٠٠	١٠٢,٠٠٠	١٠٢,٠٠٠ - ١٠٢,٠٠٠
٢٣- الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٢,٥٠	١٠٢,٠٠٠	١٠٢,٥٠ - ١٠٢,٥٠
٢٤- الصافي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٣,٢٥٠	١٠٣,٧٥٠	١٠٣,٧٥٠ - ١٠٣,٢٥٠
٢٥- المقاري الكويتي	٧,٢٥	٨٦/٧/١٦	٩٨,١٢٥	-	٩٨,١٢٥ -
٢٦- المقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	٩٩,٢٥	٩٩,٧٥	٩٩,٢٥ - ٩٩,٧٥
المجموع الكلي					

تعلن مؤسسة تسعة تسعة للمعاملات

المجلة الشهرية  
المتعلقة باسم الشركات التي تمت بالابن  
لعائلي  
المتعلقة بأسماء الشركات التي تمت

٤٢٠/٨	وستيجهاوس
٧٥	يو - اس - ستيل
٦٠ ١/٤	الكسان
٣٢ ١/٤	وول ورث
١٥٦٣٠	اقتفال معدل داوجونز
٣٣١٩	حرج التماثل با لليون
	اسمار اقفال بورصة اليابان
	١٩٨٦/١/١٨
٨٩٠	اساهي جلاس
١١٣٠	كانون
٤٠٣	سانيو
١٠٥٠	فيو ستسو
٧٥٨	هيتاشي

٤٦٥	كاهية كوروب
١١٩٠	ماتسوية اليكتريك
	نخيل سينف
١٧٣	ميتسوبيشي هيلي الدستري
٥٩٤	ميتسوبيشي كوروب
١٣٠٠	نيون اليكتريك كاهية
٨١٦	نيون اويل
١٥٧	ليوب اسفيل
١٧٨	بايونير
٩٨	تاكيدا كيسكال
١٦١٥	ت - ٥ . ٥ ك
٥٠٨	توراي
٤٩١	ياسوكاوا اليكتريك
٤٥٧	سوسي
١٧٩	سوميتومو اليكتريك
	اقتال ليكاي فام جوزن
	سحر اقامتال با ليون
٢٠٢٥٠/٣٠	سحر اقل الفولار
	امسار اقبال بورصة لندن
	١٩٨٦/١/١٧
٥٥٤	برنكس متروليم
٣٣٢	بيشاه
١٨٢	بوون
٣٥٥	اميرال كروب
	اي سي اي
	نات وست
٧٠٤	رانك اورجانيزيشن
٤٣٧	راكال
١٨٠	سن الميلاس
٥٦٣	فيلش اوتل
٣٦٧	فيلش الماتريوني فقل الفولار
١٤٣٧٠/٨٠	بلغ مارش الفانيلشلا تيلز

معنى المواد الجديدة التالية:  
 (أ) جام .  
 ٤ جيدة .  
 ٢٦٠ حصان - ١٩ قدم .  
 ثلاثة والنصف من بعد ظهر  
 ١٩٨ في القسيمة الواقعة في  
 ي - شارع الفزالي - مقابل  
 مجموعة على حدة .  
 لي المشتري .  
 لنقل البضائع خلال ٣ أيام .  
 لي الهاتف رقم ٢٤٣٩٢١٤

تحت بالأجل عن بيع بالمرز  
١- سجاد عجمي .  
٢- اطارات سيارات متتوعة  
٣- اثاث مكاتب مستعمل «  
٤- احنية وملابس نسائية .  
٥- قارب صيد - مكينة داخا  
سيقت المزارد في تمام الساعا  
يوم الاثنين الموافق ١٠/١/١٠  
الشويخ - قرب نوار الكند  
معامل الصيداوي -  
ملاحظة :  
١- تتم المناداة في المزارد كذا  
٢- تحسب الدلالة بواقع ٢٢  
٣- يدفع الفائز مبلغ ١٠ ٪ كذا  
للاستفسار - يرجى الاتصال



## وزير البترول الفنزويلي والمكسيكي يجريان محادثات مع نظيرهما السعودي



فرانسيسكو لاسيدا  
وصف تقديراً للوزير الفنزويلي  
« فغن نفق الكثير من الاموال  
ودولاً لا يمكنها تحمل ذلك »



احمد زكي يمانى  
والمكسيك وفنزويلا تواجه مشكلة  
مشتركة هي انخفاض العائدات  
البترولية

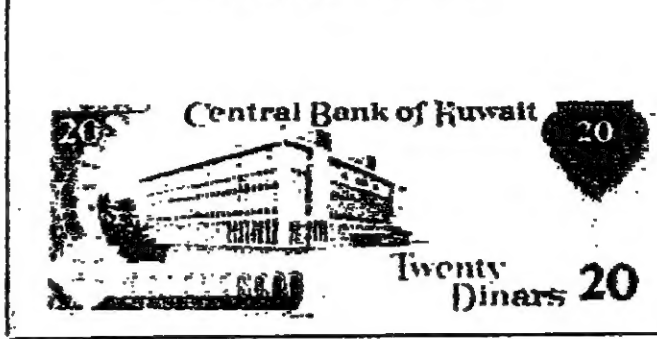
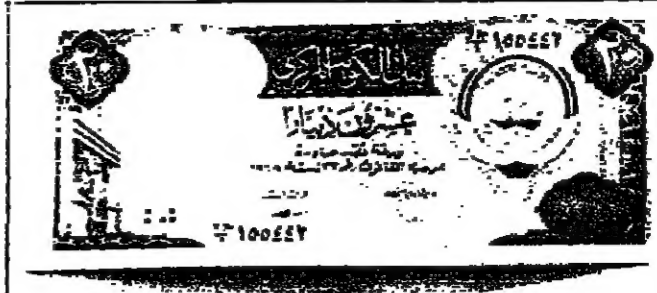
استقرار الاسعار النفطية .  
وقال الوزيران قبيل مغادرتهما  
القاهرة انهما يفتخران بزيارة عدد من  
عواصم دول اوبك ودول من خارج  
اوبك لعرض هذه الاقتراحات  
عليهما .  
وقال الوزير المكسيكي انه اذا لم  
تتعاون دول اخرى فانه سيكون من  
الصعوبة بكان ان تتوصل الى حل  
لمشكلة الاسعار .  
واضاف ان وزراء النفط في مصر  
وفنزويلا والمكسيك اتفقوا على  
اقتراحات لتحقيق الاستقرار في  
السوق النفطية .  
واوضح ان التنظيم الاول للعمل بهذه  
الاقتراحات هو معرفة ما اذا كان  
ممكن ان تتوصل الى حل مشترك  
والا فالتعاون السياسي لعدد من  
دول اوبك ان تتوصل الى حل  
وذكر الوزير المصري ان بلاده

### بعد القاهرة

اجرى وزير الطاقة والمعادن في كل  
من فنزويلا والمكسيك الدكتور  
هيرنانديز غريسانتي وفرانسيسكو  
لاسيديا في الرياض امس محادثات  
مع المسؤولين السعوديين تناولت  
ضمن أمور اخرى اشاعة الاستقرار في  
اسواق النفط ووقف تدهور اسعار  
هذه المادة الحيوية .  
كما اجرى الوزيران للذان وصل الى  
الرياض امس الاول من القاهرة  
محادثات مع وزير البترول والثروة  
المعدنية السعودي الشيخ احمد  
زكي يمانى حول نتائج اجتماعات  
اللجنة الوزارية الخاصة في منظمة  
اوبك التي انتهت اجتماعاتها في فيينا  
يوم الاربعاء الماضي التي اقرت فيه  
حزمة اوبك في السوق النفطية .  
وقال رامي الرشيد ان محادثات  
الوزير مع المسؤولين السعوديين  
تركزت حول اشاعة الاستقرار في  
اسعار البترول في العالم ووقف  
التدهور الحاد بها .

وبعث الوزراء الثلاثة في كيفية  
تنفيذ قرار اوبك بإيجاد الطرق  
والوسائل التي تحافظ على حصة  
منظمة البلدان المصدرة للبترول في  
السوق النفطية .  
وعقدت اللجنة الخاصة المختصة  
عن اوبك التي تضم وزراء النفط في  
كل من فنزويلا ودولة الامارات  
العربية المتحدة والكويت والعراق  
واندونيسيا اجتماعات مستفيضة  
ليبحث الوضع في السوق النفطية في  
شأن تراجع اسعار النفط .  
واجرى الوزيران الفنزويلي  
والمكسيكي قبيل وصولهما الى  
الرياض محادثات مع وزير البترول  
والثروة المعدنية المصري عبدالهادي  
تقديراً لتناولت اقتراحات بشأن

## اليوم يبدأ طبع العملة من فئة العشرين ديناراً علامات تعرف فاقدي البصر على العملة الجديدة



يقوم بنك الكويت المركزي بطبع  
ورقة نقدية جديدة في التداول  
ابتداء من اليوم جنباً الى جنب مع  
الاوراق المتداولة حالياً .  
والورقة النقدية الجديدة فئة  
العشرين ديناراً تحمل شعار دولة  
الكويت كما تحمل توقيع كل من وزير  
المالية والاقتصاد جاسم الخرافي  
ومحافظ البنك عبدالوهاب التمار  
ويبلغ قياس الورقة النقدية  
١٦٥x٦٨ مم والعلامة المائية صورة  
على شكل الصقر في المركز اليسرى  
واللون السائد البني الغامق وخيط  
الامان معدني .

اما من حيث التصميم الامامي فمن  
الجهة اليمنى العليا القيمة الدالة  
على فئة الورقة بالارقام باللغة  
العربية والعشار الرسمي لدولة  
الكويت اما من الجهة اليسرى العليا  
فهي القيمة الدالة على فئة الورقة  
بالارقام باللغة العربية وبساحة  
تحتوي على العلامة المائية على شكل  
رأس الصقر اما في المركز العلوي  
الوسط اسم بنك الكويت المركزي  
والفئة العربية ، الفئة بالكتابات  
وعبارة الاصدار باللغة العربية ،  
وتوقيع وزير المالية في اسفل الجهة  
اليمنى ، توقيع محافظ البنك في  
اسفل الجهة اليسرى . اما الجهة  
اليسرى السفلى فهي رسم هندسي  
بداخله القيمة الدالة على فئة  
الورقة اما الجهة اليسرى السفلى  
صورة لبنى سوق الاوراق المالية  
البورصة ووسيلة تعرف على فئة

الورقة لفاقد البصر على طريقة  
بريل وتزين لفات الثلاث الصفر  
والقطر للعدد اثنين وسبعون  
تستخدم هذه الرموز في المستقبل في  
جميع الاوراق المتداولة لكي يستطيع  
فاقد البصر التعرف على العملة .  
اما من حيث التصميم الخلفي من  
الجهة اليمنى العليا القيمة الدالة  
على فئة الورقة بالارقام باللغة  
الانجليزية والفئة بالكتابات باللغة  
الانجليزية اما الجهة اليسرى  
السفلى القيمة الدالة على فئة  
الورقة بالارقام باللغة الانجليزية .

الورقة لفاقد البصر على طريقة  
بريل وتزين لفات الثلاث الصفر  
والقطر للعدد اثنين وسبعون  
تستخدم هذه الرموز في المستقبل في  
جميع الاوراق المتداولة لكي يستطيع  
فاقد البصر التعرف على العملة .  
اما من حيث التصميم الخلفي من  
الجهة اليمنى العليا القيمة الدالة  
على فئة الورقة بالارقام باللغة  
الانجليزية والفئة بالكتابات باللغة  
الانجليزية اما الجهة اليسرى  
السفلى القيمة الدالة على فئة  
الورقة بالارقام باللغة الانجليزية .

### الكويت ينفى وجود تحفظات في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

نفي الامين العام المساعد لجلس  
التعاون لدول الخليج العربية  
للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله  
القيزي في حديث نشر في ابوظبي  
امس وجود تحفظات من جانب أي  
من دول المجلس على بنود او فقرات  
او مواد في الاتفاقية الاقتصادية  
الموحدة .  
وقال في حديث لصحيفة الخليج  
المصدرية في الشارقة امس واجهته  
معه في البحرين ان هناك برامج  
محددة لتنفيذ بنود هذه الاتفاقية  
واتم تم الانتهاء من جزء رئيسي منها  
الان « لا ان هناك بعض البرامج  
ال اخرى التي تحتاج الى تفاهم  
بشأنها بين دول المجلس التعاون  
الخليجي » مشيراً الى توجيهات قادة

نفي الامين العام المساعد لجلس  
التعاون لدول الخليج العربية  
للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله  
القيزي في حديث نشر في ابوظبي  
امس وجود تحفظات من جانب أي  
من دول المجلس على بنود او فقرات  
او مواد في الاتفاقية الاقتصادية  
الموحدة .  
وقال في حديث لصحيفة الخليج  
المصدرية في الشارقة امس واجهته  
معه في البحرين ان هناك برامج  
محددة لتنفيذ بنود هذه الاتفاقية  
واتم تم الانتهاء من جزء رئيسي منها  
الان « لا ان هناك بعض البرامج  
ال اخرى التي تحتاج الى تفاهم  
بشأنها بين دول المجلس التعاون  
الخليجي » مشيراً الى توجيهات قادة

د . عبدالله القوي

### اسعار العملات

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار العراقي	الدينار الأردني	الدينار الليبي	الدينار التونسي	الدينار المغربي	الدينار الجزائري	الدينار المصري	الدينار السوري	الدينار العراقي	الدينار الأردني	الدينار الليبي	الدينار التونسي	الدينار المغربي	الدينار الجزائري	الدينار المصري	الدينار السوري
الدينار الكويتي	1.0000	2.4636	1.4750	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333	1.3333
الريال السعودي	0.4061	1.0000	0.5748	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208	0.5208
الدينار العراقي	0.6761	1.7187	1.0000	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091	0.9091
الدينار الأردني	0.7407	1.9444	1.1111	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000
الدينار الليبي	0.7692	2.0000	1.1538	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417
الدينار التونسي	0.7692	2.0000	1.1538	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417
الدينار المغربي	0.7692	2.0000	1.1538	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417
الدينار الجزائري	0.7692	2.0000	1.1538	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417
الدينار المصري	0.7692	2.0000	1.1538	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417
الدينار السوري	0.7692	2.0000	1.1538	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417	1.0417

### البيانات

#### اعداد هابي العلمي

مع مطلع الاسبوع سجلت بعض  
اصناف الخضار والفواكه ارتفاعاً  
بسيطاً كالفاصولياء والزهور  
والحمض والجزر في حين  
حافظت معظم الاصناف الاساسية  
ال اخرى على اسعارها . وكانت  
اسعار البع بالتجزئة كما يلي :

الحامض	٥٠-٢٥٠
التفاح	٤٠-٣٠٠
البرتقال	٢٥٠-٢٠٠
الجريب فروت	٢٥٠-٣٠٠
الافندي	٢٥٠
الكلمنتين	٢٥٠
الشندندر	٢٥٠-٢٠٠
الخوخ	٥٠-٥٠٠

الخضار :	
الطماطم	٢٥٠-٣٠٠
البطاطس	٢٥٠-٣٠٠
البطاطس	٢٥٠
الثوم	٢٥٠-٦٠٠
الفاصولياء	٤٠٠
الباذنجان	٢٥٠-٢٥٠
البصل	٢٥٠
الجزر	٤٠٠-٢٥٠
الكوسا	٢٥٠
الزهره	٤٠٠-٢٥٠
السمباخ	٤٠٠-٢٥٠
الخبس	٤٠٠
الملفوف	٢٥٠
الجزر	٢٥٠-٢٢٠
القول الاخضر	٥٠٠-٤٠٠

السلك :  
توفرت في سوق السلك امس  
كميات متفاوتة من بعض الاصناف  
المحلية والمستوردة . وكانت  
اسعار اهم الاصناف المحلية  
المتوفرة كما يلي :

الحديد	٥٨٠
الحديد	٦٠٠-٥٠٠
سلطان ابراهيم	٧٠٠-٦٠٠
النوبي	١٢٥٠-١٠٠٠
الزبداني	١٢٥٠-١٠٠٠
سك موسى	٧٥٠-٦٠٠
الخطاط	١٢٥٠
الهامور	١٢٥٠
ام الروبيان	١٢٥٠
السمك	١٢٥٠
السمك	١٢٥٠-١٠٠٠

### الذهب في السوق

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر يوم امس كما يلي :	
ذهب كيلو	٩٩٥
ذهب كيلو	٩٩٩
ذهب كيلو	٩٩٩
١٠ تولات	٣٦٧
٥ تولات	١٨٣٥٠٠
تولة واحدة	٣٧
اونصة	١٠١
نصف اونصة	٥٠٥٠٠
ربع اونصة	٢٥٢٥٠

### السلع

بلغ معدل اسعار الفواكه للدائر الكويتية على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت لبنك المركزي امس كالتالي :	
أفوكا	٧١/٢
اسود	٨٥/٢
اسودان	٨٥/٢
اسودان	٨٥/٢
اسودان	٨٥/٢
اسودان	٨٥/٢
اسودان	٨٥/٢
اسودان	٨٥/٢
اسودان	٨٥/٢
اسودان	٨٥/٢

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية  
كما اعلنتها البنوك المحلية وكما  
وردت من بنك الكويت  
المركزي .

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨
جنيه استرليني	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨
مارك ألماني	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨
فرنك سويسري	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨
فرنك فرنسي	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨
ليرة إيطالية	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨
دينار مصري	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨
درهم اماراتي	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨
ريال سعودي	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨
ريال قطري	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨
ريال عماني	٢٠٨٥٨	٢٠٨٥٨

اليابانيون يتخفون من  
الاستثمار في سوريا  
يتروك رجال الاعمال اليابانيين عن  
الاستثمار في سوريا بسبب تخوفهم  
من استمرار الصراعات البرقية فيها  
في الوقت الذي لم تعطيه حكومة  
كولومبيا اية تأكيدات حول تغيير  
سياستها بشأن الجواز التي منحت  
لاستثمارهم .

## جمعية ضاهية عبد الله السالم للصورة التماسية

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس الإدارة دعوة السادة الأعضاء والجمعية لحضور اجتماع  
الجمعية العمومية العادية وذلك في الساعة الرابعة والنصف مساءً يوم  
الخميس الموافق ١٩٨٥/٢/٢٠ بمدرسة ضاهية عبد الله السالم بنيت  
خلف دار الجمعية لمناقشة جدول الأعمال التالي :

- ١) مناقشة تقرير مجلس الإدارة .
- ٢) المصادقة على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية  
في ١٩٨٥/٦/٢٠ وتوزيع الأرباح .
- ٣) تعيين مراقب الحسابات وتحديد أعباءه لعام ١٩٨٥/٨٥  
والاذا لم يمكن الحساب القاري في الاجتماع الأول سيعد اجتماع ثاني  
بعد نصف ساعة من الاجتماع الأول ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً  
إذا حضره خمسة وعشرون عضواً على الأقل .

سيتم تصديق الجمعية العمومية على الأعضاء والعاملين  
المسجلين حتى ١٩٨٥/٦/٢٠ والبالغين من العمر إحدى وعشرون عاماً  
مبدئياً حتى ١٩٨٦/٢/١٩ مع رعايا وطالبات شهادة الجنسية أو  
بطاقة العضوية أو جواز السفر الجاريد للنساء ولذات الشخصية مع  
صندوق مراجعة إدارات الجمعية في حالة عدم استكمال بطاقة العضوية أو  
تغيير العنوان .

تقبله : على جميع الأعضاء والمدرسة ٦٤ إحصاء شهادة الميلاد أو ثناء وخطهم  
الجمعية الجمعية العمومية للتأكيد من كمالهم إحدى وعشرون عاماً .  
مجلس إدارة

## إعلان بيع بالزاد المكسيكي

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالزاد  
عن بيع حصة استنفاع المحلات  
التالية بالزاد المكسيكي :-  
١- سوق المدينة المنورة :-

- الواقع في شارع تونس - مقابل جميع الزاد - له أربعة أجنحة كل واحد  
الشائع الرئيسي ويجانبه ساحة فائقة - مساحته الإجمالية ٤٨٢ م<sup>٢</sup>  
مقسمة على ثلاث زوايا رئيسية :-  
١- الدور الأرضي ومساحته ٢١٥٤ م<sup>٢</sup> تقريباً  
٢- الدور العلوي ومساحته ٢١٤٦ م<sup>٢</sup> تقريباً  
٣- الدور السفلي ومساحته ٢١٨٢ م<sup>٢</sup> تقريباً

## ٢- معرض أحمد ملازبا وكاظم عبد الحسين

الواقع في الزاوية - على الشارع الرئيسي بالقرب من فكة الواحة - ومساحته  
الإجمالية ٢٩٤ م<sup>٢</sup> مقسمة على الأجنحة الثلاثة :-  
١- الدور الأرضي ومساحته ٢٤٨ م<sup>٢</sup> تقريباً  
٢- الدور العلوي ومساحته ٢٤٥ م<sup>٢</sup> تقريباً  
٣- الدور السفلي ومساحته ٢٠١ م<sup>٢</sup> تقريباً  
ويتميز المزارع بالشرع المانية بوضوح من الساعة ليلية ومزينة بالساعات  
فعلها الرائع بالشرع والضوء الذي يقرض الزاد الذي يصفق في تمام الساعة  
المحاصصة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١١  
في قاعة الإجمالية الواقعة بجميع الزاد المكسيكي الشرقي - بكرة ١٧ - الدور الأرضي  
ليتم تصديق : جويل الإبراهيم على الهاتف رقم ٢٤٢٩٢١٤ / ٢٤٢٩٢١٤



للمرة الثانية خلال اسبوعين

## مجلس الأمة لم ينعقد بسبب فقدان النصاب



الرئيس .. ونائبه السيد صالح الفضالة وأمين السر وقد ظهر النائبان عبدالعزيز المطوع وسعد طامي، والأمين العام لمجلس الأمة محمد إبراهيم العسكري (تصوير هاشم اسماعيل)

كان الرئيس أحمد السعدون ونائبه صالح الفضالة والدكتور أحمد الربيعي ومحمد المرشد وناصر البناي وخميس عقاب، ود. ناصر مرقوه، وعبد الرحمن الفقيه، وخليفة الجري، وراشد السيف، وسامي المنيس، ومبارك السعدون : بسم الله تفتتح الجلسة ..

لقد تبين في بداية الجلسة ان النصاب غير متوفر لذا تؤجل الجلسة الى يوم الثلاثاء المقبل .

اما الحاضرون من الاعضاء فقد

الزوير ، ود . يعقوب حياتي ، وحمود الجبري ود . أحمد الخطيب ، وعائش علوش ، ويوسف المخلد ، وجاسم القطامي ، وعبد العزيز المطوع ، وفصيل الصانع ، ومحمد المسيلم ، ومشاري المعجري ، وأحمد باقر ، وناصر الروضان ، وفلاح الحجرف ، وخالد المجران ، وفصيل الدويش ، وعيسى الخضاري وراشد الجويسري .

كما حضر وزير الاشغال ووزير الاسكان السيد عبدالرحمن الجوهي .

الرئيس والى جانبه النواب خالد المجران ومحمد المسيلم ومبارك الزوير .

نائب رئيس مجلس الأمة صالح الفضالة يتحدث الى زميله النائب خميس عقاب

حدث بين النائبين عبدالرحمن الفقيه وحامد الرومي

وزير المالية لا يحمل دينارا !

انا وزير المالية .. ولا يوجد في جيبي دينار ..

ولا سل هل هذا يسبب لك احرارا ؟

اجاب : بالطبع يسبب لي احرارا .. لكنني اتجاوزه !

وزير المالية والتجارة السيد جاسم الخرافي قضي في مكتبته حتى بعيد الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر .. فلما الساعة الوزير سئل كم تحب من المال في جيبي : قال : صدقوني ..

الزوير ، ود . يعقوب حياتي ، وحمود الجبري ود . أحمد الخطيب ، وعائش علوش ، ويوسف المخلد ، وجاسم القطامي ، وعبد العزيز المطوع ، وفصيل الصانع ، ومحمد المسيلم ، ومشاري المعجري ، وأحمد باقر ، وناصر الروضان ، وفلاح الحجرف ، وخالد المجران ، وفصيل الدويش ، وعيسى الخضاري وراشد الجويسري .

كما حضر وزير الاشغال ووزير الاسكان السيد عبدالرحمن الجوهي .

رجال الصحافة يتحدثون مع النائب يوسف المخلد وناصر الروضان

### لقطات برلمانية

● قرع جرس مجلس الأمة في الساعة التاسعة و ٢٨ دقيقة .. وفي الساعة التاسعة وخمسة وثلاثين دقيقة أعلن الرئيس أحمد السعدون رفع الجلسة .

● وزير الاشغال ووزير الاسكان المهندس عبدالرحمن الجوهي : كان الوزير الوحيد الذي حضر نيابة عن الحكومة .. لكنه دخل بعد قرع الجرس .

● بلغ عدد الحضور ٢٩ نائبا ، ووزيرا واحدا من اصل ٦٤ عضوا .

● السيد حمود الرومي رئيس اللجنة التشريعية والقانونية التقى مع رجال الصحافة اثر رفع الجلسة .

● اغتيمت اللجنة المالية والاقتصادية البرلمانية عدم انعقاد المجلس فاجتمعت برئاسة رئيسها عبدالعزيز المطوع واستمر اجتماعها زهاء ٩٠ ساعة .

● السيد صالح الفضالة نائب رئيس مجلس الأمة التقى عددا من الصحافيين يتحدث عن اعباء التعاون بين السلطين التشريعية والتنفيذية وقال : ان هذا التعاون هزقا .. وسنمضي الى تجسيده .

● النواب الثلاثة عبدالله الرومي وحامد الجوهي ومنيز المعزي وصلوا الى المجلس بعد رفع الجلسة .

● وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الجوهي ويبدو مدير ادارة الجلسات عبداللطيف المقر وعلي النويش

● مشاري المعجري حاملا اللائحة الداخلية ويشير بنقطة نظام الى النائب عبدالعزيز المطوع

● امين السر راشد الجويسري والنائبان دعيح الجري وخالد المجران

● ناصر مرقوه ودعيح الجري ود . أحمد الربيعي وخميس عقاب وقوموا اماما النائب محمد الرشيد فقد بدا جالسا

## وزير الشؤون : جمعية الطفولة تهدف لتطوير الطفولة المبكرة والتربية بالعالم العربي

اجاب وزير الشؤون الاجتماعية والنمى علي سؤال النائب احمد باقر حول اسماء مؤسسي جمعية الطفولة وبين ان اهدافها والاعراض التي انشئت من اجلها فقال :

ان مؤسسي الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية هم السادة : انور عبدالله الفوري ، جاسم البدر ، جاسم الخرافي ، جاسم مرزوق ، بوني ، الدكتور حسن علي الابراهيم ، حسين مكي جمعة ، الدكتور عبدالله الرفاعي ، عبدالباقى السويدي ، عبداللطيف الحمد ، الدكتور عبدالرحمن السعيد السراي ، الدكتور عدنان شهاب الدين ، الدكتور عدنان المقيط ، الشيخ علي صباح السالم الصباح ، فيصل القطامي ، فتيحة يوسف الفانم ، ضار يوسف الفانم ، فؤاد محمد شتيان الفانم .

واضاف مجلس ادارة الجمعية هم : السيد حسن علي الابراهيم - رئيس مجلس الادارة ، الدكتور عبدالرحمن السعيد السراي - نائب الرئيس ، الدكتور عدنان شهاب الدين - امين السر العام ، جاسم البدر - امين الصندوق ، فتيحة يوسف الفانم ، فؤاد محمد عبداللطيف الحمد ، الدكتور عبدالله

هذا ويعمل في ميدان الطفولة في الكويت بجانب الجمعية المذكورة سابقا جمعية مركز تشويم وتعليم الطفل ومؤسساتها هم :

الشيخه مريم سعد المبداه الصباح ، فائق داود البدر ، لولوة عيسى البوسفي ، ابتغين مساري ريس ، فقهة حمد الخالد ، فتيحة فهد المزروع ، عبدالله عبدالجمن الشهران ، احمد عباس عبدالله ، سلمان يوسف العيسى ، محمود سليمان البدر ، خالد عبداللطيف الشايع ، محمد مساعد الصالح ، داود سليمان الاحمد ، عدنان يوسف الصباح ، انور عبدالله الما .

واضاف مجلس الادارة هم : عبدالله عبدالرحمن الشهران - رئيس مجلس الادارة ، الدكتور سلمان يوسف العيسى - نائب الرئيس ، فائق داود البدر المدير العام ، الدكتور احمد عباس عبدالله - المدير الفني ، لولوة عيسى البوسفي - امين الصندوق ، ابتغين مساري ريس - مساعده امين الصندوق ، الشيخه مريم سعد المبداه الصباح - العلاقات العامة ، الشيخ صباح حمود الصباح ، عدنان يوسف المير - اعضاء .

وتهدف هذه الجمعية حسبما جاء في نظامها الاساسي الى تقديم المعارف والخبرات في العالم العربي والمساعدة في تطوير ابحاث تعليمية جديدة ومتنوعة عن هذه المرحلة اضافه الى المواد التعليمية والتشخيصية والتقنية في محاولة منها لاضاءة الجوانب المتمة لم تغطيها المؤسسات الحكومية او التعليمية .

## وزير المواصلات : ايصال الشبكة لمنطقتي المنقف والصليبية يدخل في عقد المناقصة

رد وزير المواصلات المهندس عيسى محمد الزبيدي على سؤال النائب احمد يعقوب باقر حول المناقصة رقم ٨٠٠٩ جاء فيه :

ان المناقصة رقم ٨٠٠٩ تضم جاذبة الى تركيبات مقام صبح السالم والمنقف والصليبية ، كما من تركيبات مقسمي الغروانية والجهرية الجديدين .

٢- ان عددا من الطلبات غير المنفذة في كل من مقسمي صبح السالم وام الهيمان يرجع سببه الى عدم تسلم الوزارة لاعمال الدنية في بعض القطع في ضاحية صبح السالم ، والى ايقاف ايصال الخدمة الهاتفية لمنطقة الشاليات التابعة لمقسم ام الهيمان .

٣- بالنسبة لضاحية المنقف هناك عدد من الخطوط العاملة في المنطقة ويتم تنفيذها بواسطة شبكة هوائية مؤقتة .

رد وزير المواصلات

٤- ان ايصال الشبكة الارضية لكل من منطقتي المنقف والصليبية يدخل ضمن عقد تنفيذ المناقصة المسماة

بالمرة الرابعة لتطوير وتحسين وصيانة الشبكة الهاتفية في بعض مناطق البلاد التي تم توقيع العقد الخاص بها في نوفمبر ١٩٨٥ وجار التنفيذ حاليا .

٥- رغم انتهاء العمل في تركيبات مقسمي المنقف والصليبية ، الا ان الوزارة لم تقم بالتسليم النهائي من المقاول المنفذ وذلك لارتباط ادخال الخدمة بالانتهاء من اعمال الشبكة الهاتفية الارضية الجاري العمل بها حاليا وذلك رغبة من الوزارة في المحافظة على ضمان الصيانة للمقسم .

اما فيما يتعلق بشبكات ربط تلك المقام مع الوحدات السكنية ، فانها لم تكن جاهزة حين التوقيع على العقد السابقين ، حيث يتم التوقيع على تركيبات المقام من جهة والتوقيع على عقود انشاء الشبكات الارضية من جهة اخرى .

## أسئلة برلمانية حول عدد الدعاوى المرفوعة أمام المحكمة الادارية والبيوت التي حصل عليها الأيتام وشروط استئناء بيوت السكن

وجه عدد من النواب اسئلة الى الوزراء حول عدد من الموضوعات . فقد قدم النائب الدكتور يعقوب محمد حياتي بسؤال الى وزير العدل هذا نصه :

اباح المرسوم بالقانون رقم ٢٠ سنة ١٩٨١ المعدل بالقانون رقم ٦١ سنة ١٩٨٢ الخاص بإنشاء دائرة المحكمة الكلية لنظر المنازعات الادارية ، للافراد والموظفين والهيئات ، المضمن في القوانين الادارية امام المحكمة الادارية ، وفق المادة الاولى منه ، سواء بالافاء او بالتقويض عنها . وبناء عليه ، ارجو التكرم بموافاتي بما يلي :

اولا : عدد الدعاوى الادارية المرفوعة امام المحكمة الادارية في عام ١٩٨٥ بكامل عام .

ثانيا : عدد الدعاوى الادارية التي قضت فيها المحكمة الادارية بالافاء القرار الاداري بحكم بات في عام ١٩٨٥ .

ثالثا : عدد الدعاوى الادارية التي قضت فيها المحكمة الادارية بالتقويض عن القرار الاداري بحكم بات في عام ١٩٨٥ .

رابعا : عدد الدعاوى الادارية التي قضت فيها المحكمة الادارية بالافاء وبالتقويض مما بشأن القرار الاداري بحكم بات عام ١٩٨٥ .

خامسا : عدد الدعاوى الادارية التي قضت فيها المحكمة الادارية بمطابقة القرار الاداري للقانون ورفض الدعوى بالافاء او بالتقويض في عام ١٩٨٥ .

سادسا : ما هي اول ثلاث جهات ادارية تكون قراراتها الادارية معلا للطعن الاداري القضائي بحيث تكون

مرتبة ترتيبا متناظرا في عام ١٩٨٥ . كما وجه النائب محمد مفرج المسيلم السؤال التالي :

ارجو افادتي عن عدد طلبات السكن المقدمة من الايتام القصر الى وزارة الاسكان اعتبارا من اول عام ١٩٨٢ وحتى تاريخه ، كما ارجو افادتي عن عدد البيوت التي تم توزيعها خلال هذه الفترة ، وعدد البيوت التي حصل عليها الايتام القصر من هذه البيوت .

وجه الى سؤال آخر فغالب محمد المسيلم ما يلي :

بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ اصدر مجلس الوزراء الموقر قراره رقم ٨٤/١٢ متضمنا الشروط والضوابط الخاصة بتوقيع الرعاية السكنية وشروط الاستئناء ومن بين شروط الاستئناء هذه الاسرة كبيرة العدد والتي يتجاوز عدد افرادها ( ١٨ ) فردا ،

حيث يخص بالاستئناء من الاولوية بيت لاجد الابناء تقديرا لظروف هذه الاسرة ، الا ان وزارة الاسكان جمدت هذا القرار ولا تعمل به .

لذا ارجو افادتي عن مدى تنفيذ وزارة الاسكان لهذا القرار وهل من الممكن ان يصدر مجلس الوزراء قرارا وتوقفه على عقود انشاء

مصدر المخابرات الحالية

اما النائب خميس طلق عقاب وجه السؤال التالي :

ما هي حقيقة الاسباب التي دعت الى اتخاذ قرار باغلاق مكاتب المقاولات المرفوعة التي كانت تتعامل في نطاق ضيق في جلب عمالة الغدوم .

وما هو مصدر المخابرات الحالية بسلطات المناطق الصناعية التي خرجت عن الاغراض المخصصة لها .

## وزير التربية استقبل رئيسة يونسكو السويد والموجهين العاملين

استقبل وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم في مكتبه صباح امس الاثنين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم سليمان العنزي حيث قدم له رئيسة اللجنة الوطنية السويدية للتربية والثقافة والعلوم السيدة بروجيتا اولفا هامار عبوة المجلس التنفيذي لليونسكو ، والسيد كسن فولك امين عام اللجنة الوطنية السويدية بمناسبة زيارتهما للكويت بدعوة رسمية .

وتم خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين اللجنتين الوطنية الكويتية والوطنية السويدية .

كما استقبل في وقت لاحق الموجهين العاملين في مختلف المواد الدراسية وحضر المقابلة مع الموجهين وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون المدير العام السيدة سعاد الرفاعي حيث قدمت الموجهين العاملين للسيد الوزير للتعارف وقد زودهم الوزير بملصقاته وتمنى لهم التوفيق في عملهم .



## التقارير الفنية عملة نادرة

لماذا نخشى كتابة التقارير في نهاية فترة زمنية محددة تم الاتفاق عليها مسبقاً... سؤال طرح مع أكثر من زميل التقى به خلال بعض التجمعات الفنية داخل الكويت... التقارير السنوية الفنية البحتة وليست المرتبطة بتسليم واستلام مجلس إدارة جديد لمجلس إدارة قديم وتتعلق أكثر ما تتعلق بالمصاريف والأموال وينود الاتفاق على خدمات الفرقة هل تم تغطية الميزانية المالية أو تم تجاوز السلفة على حساب الميزانية الجديدة هذا بصراحة ما نقرأ دائماً عند انتقال مسؤولية فرقة من مجلس إدارة قديم إلى مجلس إدارة جديد يهمل أن يعرف ما هو رصيده المادي بالدرجة الأولى...

وكلامنا هذا نريد به التركيز على ناحية غاية في الأهمية والتي كثيراً وفي أغلب الأحيان ما تكون غائبة وهو التقرير الفني عن سير العمل الذي من الشادر، أن يلتفت إليه يعتبرها جوهرياً وأساسياً ويتم تسليط الضوء عليها أكثر... فالتقرير الفني عن سير ما يقدم من أعمال فنية والسياسات والإيجابيات يكاد يأخذ في أي تقرير إداري السطور القليلة والتي تكون عادة في نهاية التقرير لرفع العتب وحتى لا يكون لها نقد أو لوم على التقرير من أنه لم يتضمن إشارة بسيطة جداً عن الأعمال الفنية... ولكن ما نريده تقريراً مفصلاً تعدده لجنة فنية داخل الفرقة أو المؤسسة الفنية عن الواقع الفني في الفرقة خلال عام مسرحي كامل... ما الإيجابيات والسلبيات، ويفترض أن تكون هناك جهة اختصاص تشقّق لاسلام هذا التقرير الفني الشامل عن العمل داخل كل فرقة لدراسة سلبياته وإيجابياته ضمن لجنة تشكّلها جهة الاختصاص... أنها مجرد أمينات نرجو أن تتحقق عاجلاً أو آجلاً...

صوت مجلس التعاون من الكويت يحتاج إلى حققة منشطة برغم الجهد الصوتي الذي تبذله أسرة البرنامج ولكن ما يعد من مادة إذاعية تحتاج أن تعيش الواقع اليومي الذي يعيشه المواطن بالخليج...  
للال عبدالله

## أحمد مرعي.. الطائر المسافر.. يعود

### تكوينه الفكري هو مقياس اختياري للأدوار

#### المومياء: نقطة تحوّل

#### وانطلاقة في حياتي.. ولكن!

#### الفيديو أخري جماهيرياً!!

القاهرة - خاص بالراي العام

قدم «أحمد مرعي» المبدع من الأدوار سواء في المسرح أو السينما أو التلفزيون... وفي كل من هذه المجالات استطاع أن يترك أثراً كبيراً في المجال الفني، فقد تميز أولاً بحسن اختيار أدواره فلا يقل عملاً لا يتفق مع تكوينه الفكري ويرى أن الفنان سواء كان واعياً أو غير واع بمسؤولية الفنان تجاه جمهوره يحمل على عاتقه رسالة لا يشتهر بها... خاصة إذا كان هذا الفنان نجماً جماهيرياً محبوباً... وثانياً: يتمتع أحمد مرعي بجوهرية الأداء وقدره فائقة على الفور في إصداق النفس من خلال أحاسيسه المرهفة وتعبيره الفني الرفيع... لذلك نجد أن أعماله في المسرح لا تتعدى سبع مسرحيات، وفي السينما سبعة أفلام مصرية... وفيلمين عالميين في الخارج فهو لا يقلل أن يشارك في أي أسلاف أو إفساد لذوق وأخلاق الجمهور... وما يزال فيلمه الروائي العظيم «المومياء» حديث الأديباء والناقدات الفنية سواء المحلية أو العالمية... ورغم مرور أكثر من سبعة عشر عاماً على عرضه لأول مرة... حول غيبه وعودته وإعماله السينمائية والمسرحية وإيضاح التفكير في عمله ومهجه الفني وغيره من الموضوعات دار بيننا حوار طويل، يتميز بالجدية وبالصراحة والبعد عن المبالغة أو المجاملة...

وبدأت الحوار بالسؤال إيتي: نرى أن كل طريقة مختلفة في الاداء... ونود أن نذكر لنا بمن تأثرت في المراحل الأولى من حياتك...

في الواقع منذ مرحلة الهواية كنت متأثراً بمعلم الصداقة الكبار أمثال: «زكي» و«سليم» و«عبد الحاميد» و«عبد الوهاب» و«سليم» و«... الخ» ولكن عندما بدأت الاحتراف، وعلمت بجانب بعضهم لم أحاول أبداً... تقليد أسلوب أي فنان... فكانت لي طريقي واسلوبي الذي تميزت به...

ولا أقول أنه أسلوب ممتاز أو فريد... ولكنني طويته وطعته واتقن أن أكون قريباً من مستوى هؤلاء المصالح...

لاحظ في معظم أدوارك تحصيل فكرة ما تتحلى له... وكأنه جزء من قضاياك الشخصية... هل هذه الملاحظة حقيقية... أم أنه فهم لاهتمامك وحسن في الاداء...

هذه الملاحظة تثلّ طرق السؤل مما... لاني عندما دخلت مجال التمثيل وضعت نفسي لنهجا وخط سير فكان اختياري لموضوع ما واقفا تحت تأثير تكويني الفكري... وداوماً افعل أن تكون مشاركتي في أي عمل من خلال قضية عامة أركز فيها على الشباب المصري أو العربي... أما حين الاداء فهذا مشترك لتقدير الجمهور والنقاد...

هل تضرب لنا مثلاً لنهجك الفكري من خلال أعمالك...؟

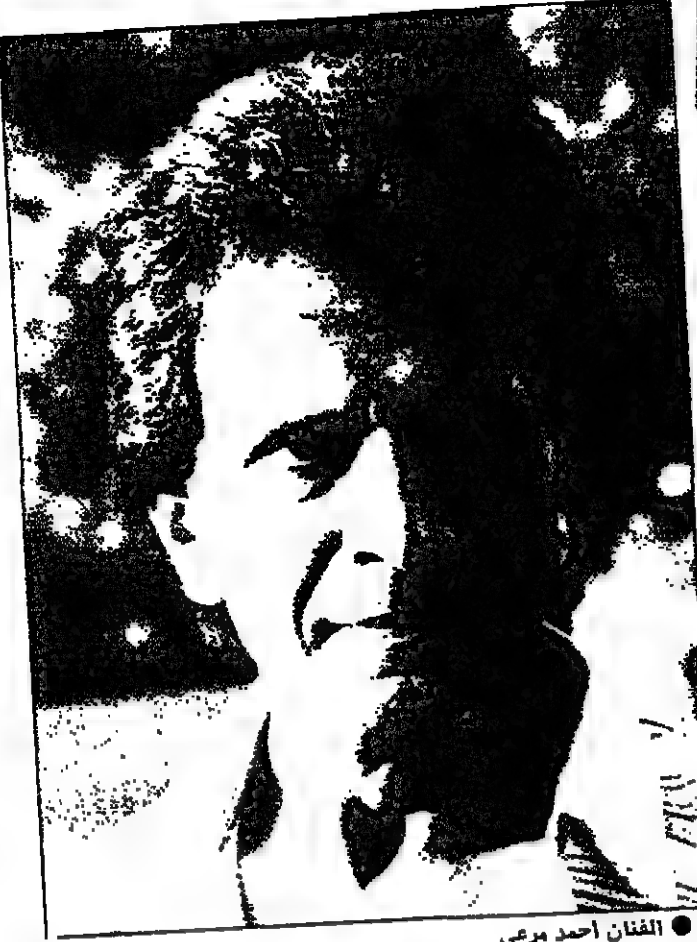
أذكر أنني قدمت في فيلمي «أغنية على القمر» و«ظلال في الجانب الآخر» آثار هزينة ١٩٦٧ على الشباب... فقد كنت واحداً من هؤلاء الشباب الموقر فكرياً ومعنوياً... وفي كل شيء في فيلمي الأول كان دوري كملحن واقعياً لكل التوقعات للخيالية من الاغاني في مرحلة كانت تهدف إلى إفساد الذوق العام، باختيار كان الفيلم يؤكد أن سبب هزيمة ١٩٦٧ ليس تقصيراً من الجندي المصري... ولكنه نتيجة للفساد العام الذي تقشّر في كل شيء في مصر في هذه المرحلة... فقد كان الدور مطابقاً من فكري وأحاسيسي كتاب مصري يعاني ما يعانيه معظم الشباب...

ويكمل أحمد مرعي: في فيلم «ظلال في الجانب الآخر» دور شاب يلحق به الترقن من خلال انشائه الفكري المبني على غير أساس سليم نتيجة لما فرض عليه من التشتت الفكري والوطني بعد هزيمة ١٩٦٧ أيضاً والظن أن القضايا الفكرية كانت وستظل مؤثرات فكرية تسوّدي إلى الإنسان أو الشاع...

الست معي في أن عدد أعمالك السينمائية محدودة جداً؟

هل رفض الفكر الذي تشنه هذه الأعمال... أم قلته في العروض...؟

قدت سبعة أفلام في خمس سنوات من ٦٨ - ١٩٧٧... فيلم «المومياء» استغرق تنفيذها عاماً كاملاً... إذن ستة أفلام في أربع سنوات عدد مقبول جداً في وقتها... حيث لم تكن قد ظهرت موجة السينما التجارية المفسدة التي يقدم فيها الفنان أربعة أفلام في العام وربما أكثر... وإيضاً معظم الروايات التي قرأها له أقتنع بها...



الفنان أحمد مرعي

لماذا لا نعيد التجربة في فيلم آخر عن هذه النوعية العالمية؟

— إن هذه النوعية من الأفلام باهظة التكاليف... وتحتاج إلى نشاط اعلامي واسع... ولا يستطيع إنتاج المخرج أن يغطي الخسائر أو يحصل مثل هذه التكاليف... أما بالنسبة لفيلم «المومياء» فإن الدولة هي التي تحللت الناحية... من خلال قطاع انشائه وزارة الثقافة وهو «الأمم المتحدة»... ولاستأنجته هذا القطاع... ولا أدري سبب التوقف...

اختفاء ثم حثين عودته... اختفى أحمد مرعي عن ساحة السينما لأكثر من عشر سنوات... وعندما أتت ستوديو مرة أخرى... فلماذا كان اختفاءه... ولماذا كانت العودة...

بعد توقف نشاط القطاع العام عن الإنتاج السينمائي بدأت موجة الأفلام التجارية، تظهر على الأضواء من جديد، ولكن في نوعية لا بأس بها... فاستدركت السوق الفنية عند الجمهور... وإيضاً الفنان نفسه... ولم أجد في هذه النوعية ما يتفق مع ما وضعت نفسي من خط سير وفكر... وبالنسبة للعودة بعد غيبة فنية واقتناع لمدة عشر سنوات شعرت بالحنين للعمل في مصر، خاصة وقد بدأت نوعية الأعمال الهابطة تختفي ووجدت حدية والتزاماً في الساحة الفنية حالياً... وقد بدأت هذا العام بمسلسل «الذئب الأزرق» وفيلم «التراب الأحمر» واستعد أيضاً لتصوير فيلم «المرشد»... وهو يتناول على فكرة جيدة... ولذلك قررت أن يكون أول إنتاجي... وإيضاً فيلم «العيال»...

سيكون من اتجاني وطبعاً أشارك في التمثيل فهما وهما من النوعية الهادفة الجيدة أيضاً...

الفيديو... أخري جماهيرياً لكن! — ننقل بالحوار إلى مجال التلفزيون ومسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

لماذا لا نعيد التجربة في فيلم آخر عن هذه النوعية العالمية؟

— إن هذه النوعية من الأفلام باهظة التكاليف... وتحتاج إلى نشاط اعلامي واسع... ولا يستطيع إنتاج المخرج أن يغطي الخسائر أو يحصل مثل هذه التكاليف... أما بالنسبة لفيلم «المومياء» فإن الدولة هي التي تحللت الناحية... من خلال قطاع انشائه وزارة الثقافة وهو «الأمم المتحدة»... ولاستأنجته هذا القطاع... ولا أدري سبب التوقف...

اختفاء ثم حثين عودته... اختفى أحمد مرعي عن ساحة السينما لأكثر من عشر سنوات... وعندما أتت ستوديو مرة أخرى... فلماذا كان اختفاءه... ولماذا كانت العودة...

بعد توقف نشاط القطاع العام عن الإنتاج السينمائي بدأت موجة الأفلام التجارية، تظهر على الأضواء من جديد، ولكن في نوعية لا بأس بها... فاستدركت السوق الفنية عند الجمهور... وإيضاً الفنان نفسه... ولم أجد في هذه النوعية ما يتفق مع ما وضعت نفسي من خط سير وفكر... وبالنسبة للعودة بعد غيبة فنية واقتناع لمدة عشر سنوات شعرت بالحنين للعمل في مصر، خاصة وقد بدأت نوعية الأعمال الهابطة تختفي ووجدت حدية والتزاماً في الساحة الفنية حالياً... وقد بدأت هذا العام بمسلسل «الذئب الأزرق» وفيلم «التراب الأحمر» واستعد أيضاً لتصوير فيلم «المرشد»... وهو يتناول على فكرة جيدة... ولذلك قررت أن يكون أول إنتاجي... وإيضاً فيلم «العيال»...

سيكون من اتجاني وطبعاً أشارك في التمثيل فهما وهما من النوعية الهادفة الجيدة أيضاً...

الفيديو... أخري جماهيرياً لكن! — ننقل بالحوار إلى مجال التلفزيون ومسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

تفردت للعمل في مسلسلات الفيديو... في خلال الأعوام العشرة الماضية تفرقت للعمل في مسلسلات الفيديو... في دول الخليج... هل كان هذا الاتجاه البديل عن السينما والمسرح...؟ وهل تعتقد أن عملك خارج مصر لا يؤثر على نجاحك الجماهيري؟

— طبيعي أن الفنان لا يستطيع أن يعيش بدون أن يكون موجوداً في الساحة الفنية من خلال أعماله في أي مجال... وعندما رفضت أن أشارك في نوعية الأفلام الهابطة، كان لا بد أن أستمع... وكان التلفزيون هو البديل... واتجاهي لدول الخليج يرجع إلى توافر الجو المناسب للفنان وإيضاً يوجد وفرة في العروض والمتاحف الفنية في مصر فانا معك أنها تضربني لأن الذي يعرضه...

لماذا نام «الزائر»؟ هل انتهت المسرحية؟

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

للال يحيى

هل يمرز دور الفرق الاهلية المسرحية بوضوح خلال الاحتفال باليوم العالمي للمسرح أكثر مما برز في السنة الماضية؟

أثار الحكيم... تتافس «لوليتا»

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم

أثار الحكيم



















# السياحة في مصر

## سيناء في دائرة الضوء

● أعلن في هضبة الآثار عن قرب الانتهاء من أعمال ترميم قلعة صلاح الدين الأيوبي بجزيرة فرعون - جنوب سيناء - تمهيدا لافتتاح القلعة خلال الاحتفال بالعيد القومي لسيناء في إبريل القادم .  
كما أعلن المحافظ مجدي سليمان محافظ جنوب سيناء عن اقامة مشروع للموت والضوء بمنطقة سانت كاترين بالاتفاق مع وزارة الثقافة وشركة الصوت والضوء .. وذلك بهدف احياء التراث الروحي بالمنطقة وتشجيعها سياحيا ..

## تعيينات جديدة

● أصدر الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري قرارا بتعيين عبد الحميد فرغلي رئيسا لمجلس ادارة شركة مصر للفنادق .. كما أصدر قرارا آخر بتعيين احمد لبيب الجويني رئيسا للشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق .

## المؤتمر العام للسياحة

● افتتح في القاهرة في الاسبوع الماضي المؤتمر العام الاول للسياحة الذي ينظمه الحزب الوطني للنهوض بالسياحة باعتبارها احد المصادر الهامة للثروة الاقتصادية .. حضر الافتتاح الدكتور يوسف والي الامن العام للحزب الوطني ، وكمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وغضاد سلطان وزير السياحة وصفت الشريف وزير الاعلام وعدد من الوزراء والمحافظين .. ومن المنتظر ان يشهد الرئيس حسني مبارك الجلسة الختامية لأعمال المؤتمر .

## المؤتمر الاول للسياحة في دول العالم الثالث

● يقام بقاعة رمسيس الكبرى بفندق رمسيس هيلتون يوم ٢٧ فبراير القادم المؤتمر العالمي الاول للسياحة في دول العالم الثالث حول الدور الذي يقوم به الصيادلة في المنظمات العالمية للصحة .. ويحضر المؤتمر ٣٠٠ من خبراء السياحة العالميين والمصريين .

## تعاون سياحي مع الفلبين

في اطار تنشيط سياحة المؤتمرات .. اجتمع السيد موسى وكيل اول وزارة السياحة في مصر مع المستشار الثقافي والاقتصادي لسفارة الفلبين في القاهرة لبحث اوجه التعاون بين البلدين ... من المعروف ان الفلبين من الدول السياحية ذات الخبرة في هذا المجال ..

## مطار جديد بالاسكندرية

صرح اللواء طيار علي زيكو رئيس هيئة الطيران المدني ان السيد / فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران قد وافق على البدء في انشاء مطار دولي جديد بالاسكندرية لتدعيم الحركة السياحية ومواجهة تزايد حركة السفر على رحلات الطيران الدولية ... تبلغ تكاليف انشاء المطار الجديد حوالي ١٠٠ مليون جنيه .

## متحف جديد بالمنيا

صرح الدكتور / احمد قنديل رئيس هيئة الآثار المصرية بأنه سيجري البدء في عملية بناء متحف « اخناتون » خلال شهر يناير الحالي .. وقد اختيرت مدينة « تل العمارنة » بمحافظة المنيا كموقع لاقامة المتحف لانها المدينة التي شهدت اول دعوة توحيد في التاريخ لمعبدة « آتون » كاله واحد « قرص الشمس » والتي تبنها الاله « اخناتون » عام « ١٦٥٠ - ١٥٨٠ ق م » .

## رمسيس هيلتون والعالم الرابع

يعتقل فندق رمسيس هيلتون بمرور العام الرابع على افتتاحه وذلك في السابع والعشرين من الشهر الحالي .. وقد وجه السيد احمد النجاس الدعوة لعدد كبير من رجال الصحافة في مصر والدول العربية ورجال الاعمال والفنانين لحضور هذا الحفل الكبير الذي يقام بقاعة رمسيس الكبرى بالفندق .

## الافتتاح الرسمي لفندق سفير الدقي

يفتح يوم ٢٦ فبراير القادم .. فندق سفير الدقي وهو أحدث فنادق القاهرة الخمس نجوم ضمن سلسلة فنادق سفير المملوكة للمجموعة الاستثمارية المقارية الكويتية ...  
ويوكل يوم افتتاح الفندق احتفالات الكويت بالعيد الوطني .. مزود بأدبي سحري يشتمل على أحدث الأجهزة وحمامات الساونا .. ومن ناحية أخرى ، تم تعيين السيد / حسين فوزي مديرا عاما لفندق سفير الممالك لاجنحة الفندقية المملوكة ايضا للمجموعة الاستثمارية المقارية الكويتية ..  
والمدير الجديد كان يشغل منصب نائب مدير فندق سفير الدقي .. ومساعدا لمدير فندق شيراتون الكويت ..

## ندوة عن امراض السرطان

بفندق رمسيس

● تقيم حاليا شركة اوتسوكا لادوية بالقاهرة ندوة عن علاج امراض السرطان وأحدث التجارب العلمية في علاجها وذلك في قاعة بليكان بفندق رمسيس هيلتون .. ويحضره مائة سيدلي وطبيب من مصر واليابان ..



الملكة السابقة فريدة في استقبال  
مجرى فنانى العورى

## الحفل السنوي لفندق رمسيس هيلتون

يقيم رمسيس هيلتون حفل استقبال بمناسبة الاحتفال بالعيد السنوي الرابع لافتتاح الفندق ، وذلك بقاعة رمسيس الكبرى في تمام السابعة والنصف من مساء الاثنين ٢٧ يناير .  
في محاولة لتنشيط الاقتصاد وتبادل الآراء تبدأ شركة ابيك بالتعاون مع المركز الدولي لرجال الاعمال في تنظيم اجتماعات شهرية بين رجال الاعمال بالقاهرة وجميع المحافظات على التوالي ، ويقام الاجتماع بين رجال اعمال الاسكندرية والقاهرة بفندق رمسيس هيلتون يوم ٨ فبراير .

## المؤتمر الاول للصيادلة في العالم الثالث

يقام المؤتمر العالمي الاول للصيادلة في العالم الثالث حيث يتنضم المؤتمر المناقشة حول دور الصيدلة في المنظمات العالمية للصحة ، والعديد من المواضيع الهامة للصحة العالمية يحضر المؤتمر ٣٠٠ من الصيادلة المصريين والمحليين بقاعة رمسيس الكبرى بفندق رمسيس هيلتون في ٢٧ فبراير . الى اول مارس .

## الاحتفال بالعيد الرابع لافتتاح فندق رمسيس

● بمناسبة الاحتفال بالعيد السنوي الرابع لافتتاح فندق رمسيس هيلتون يقام حفل استقبال بقاعة رمسيس الكبرى .

## اجتماعات شهرية لرجال الاعمال بالقاهرة والمحافظات لتنشيط الاقتصادي

● تم الاتفاق بين رجال الاعمال في القاهرة وسائر محافظات جمهورية مصر على عقد اجتماعات شهرية في القاعة الكبرى بفندق رمسيس هيلتون وذلك لتبادل الآراء حول سبل تنشيط الحركة الاقتصادية في مصر .. ويبدأ اول اجتماع لهم يوم ٨ فبراير القادم .



● اخناتون



● شاطئ الاسكندرية



كل شيء  
جديد  
جديد  
جديد













## ريغان يكاير في اهتمامه بالتقنية العسكرية

يحاول الرئيس رونالد ريغان، كبح مخاوفه من الصدمة التي يمكن أن يحدثها تخفيض الاستعدادات العسكرية الأمريكية، وإقناع الأمريكيين أن تعامله العسكري يجب أن يستمر إذا كان هناك أي تقدم في أية أجزاء بالنسبة لتخفيض الأسلحة والمنازعات الإقليمية مع الاتحاد السوفياتي.

وفي خطاب الرئيس ريغان وجهه بالراديو في عهده الأسبوعية، قال فيه لا شيء يبعثه الكرمين أكثر من أن يرى الولايات المتحدة وقد «أجتمعت وتخلت عن برنامجها في إعادة البناء» الذي عملت فيه بعد واجتهاد. لقد قضيا خمس سنوات من أجل تعزيز جيشنا حتى أصبح في وضع تكافؤ يصدق عليه. ونحن يجب أن نسمح لهذا العمل الجيد أن يهدم في الدورة الثانية.

ان ملاحظات الرئيس ريغان والتي تبشر بنقاش حاد، كيف أنه من الأفضل تنفيذ قانون جرم رونالد لموازنة ميزانية والذي يتطلب حذفا مرحليا لمجز ميزانية الاتحاد الفدرالي حتى عام ١٩٩١. وسيجري ريغان أولوياته في الإنجاز في ولايته في خطاب الاتحاد الذي خطط لتسليمه هذا مساء ومثل ذلك الإيماء القادم. والتي ترسل للكونغرس يوم الأربعاء القادم.

وعلى الرغم من موافقة الرئيس ريغان يوم السبت الماضي لتنفيذ الدورة الأولى من تخفيضات «قانون رونالد» في الميزانية بقيمة تبلغ ١١٧٠ بليون دولار والتي تتناول تخفيضات في نفقات الدفاع أكثر منها في النفقات المدنية، فإنه لا يرغب صراحة في أن يتكرر مثل هذا الاستقطاع في الدورة القادمة والتي تبلغ تخفيضات الميزانية فيها ٥٠ بليون دولار. وهذا يستبعد البيت الأبيض أن أي تراجع في نفقات الدفاع يمكن أن يفهم أنه موقف معلن للولايات المتحدة.

وفي تحليل من ست صفحات نشره بالأمس رجل الكونغرس السيد «لي أسين» عرض فيه كيف تكون

الصحة التي يمكن أن يحدثها قانون «رونالد» وإثنا ستكون أعظم بكثير مما هو متوقع، وهذا أسوأ سيناريو في تحليل «أسين» هو التخفيضات العسكرية والتي تبلغ ١٥٠ بليون دولار، لكن أسين عاد وقال أن الذي المحلل للتخفيضات ما بين ٦٠ - ٩٠ بليون دولار. وقد انتقدت إدارة الرئيس ريغان بشدة لدفعها مثل هذه التخفيضات التي اعتبرت كارثة، إلى الكونغرس للمصادقة عليها.

يواجه الرئيس ريغان ومستشاروه لامن القومي مشكلة مباشرة ألا وهي ما الذي يمكن اتخاذه بشأن صواريخ «ميخا» الذاتية الحركة والتي ستطرح بديلا لصواريخ «أم. أكس» سنة ١٩٩٠ وما بعدها. وفي تقرير لمستشاري البيت الأبيض قالوا فيه أن التطور في صناعة الصواريخ يجب أن يقدم حتى تظل القوات النووية الأمريكية قادرة على مواجهة أي هجوم نووي من الاتحاد السوفياتي.

كما أن تجارب البيت الأبيض تجري بصورة معاكسة لما عرفتته الولايات المتحدة على طاولة المفاوضات في جنيف حين تقدمت الولايات المتحدة بعرض تتخلل فيه الولايات المتحدة عن إنتاج صواريخ ميخا شريطة أن يستغني الاتحاد السوفياتي عن نظام الصواريخ الذاتية الحركة. كذلك أثارت صواريخ ميخا نقاشا حادا في كل من البيت الأبيض والكونغرس بسبب تكاليف بناء ٥٠٠ صاروخ منها وصيانتها ونشرها في أنحاء البلاد.

ان المناقشات التي تمت داخل الإدارة عن شكل هذا الاستقطاع في نفقات الدفاع قبل إعلان الميزانية في الأسبوع، تشير بصورة موزنة للمناقشات الحادة داخل الأحزاب السياسية عن الطرق التي يمكن أن تمل فيها الميزانية إلى أهدافها.

لقد أبقى الديمقراطيون عطلة نهاية الأسبوع في منتجج غرب فارجينيا الفخم - في المكان الذي كان قد دير فيه



ريغان

فرانكلين د. روزفلت صفقته الجديدة - وهم يبحثون عن طرق التخفيض دون تعريض السياسة الاجتماعية للمخطر، كما خلع الجمهوريون البساطة عن أنفسهم وقد دخلوا فصول بتغيير العمل من أجل التخطيط لاستراتيجيتهم.

هذا ويحتج الجمهوريون مجلس الشيوخ الرئيس ريغان التعامل مع موضوع الاستعدادات الصعبة للميزانية قبل معالجة تحويل برنامج من طريق إعادة تشكيل الضرائب بصورة أبعد. لكن ريغان يتسكك بشيء ضد رأي «كابلول هل» بالنسبة لاتفاق التسوية والذي بواسطته يستطيع أن يربط الميزانية ويديرها عن طريق الاستعدادات المالية والتخفيف من البناء الدفاعي وكذلك عن طريق زيادة الضرائب.

ان الوسيلة التي استحسنها «كابلول هل» بزيادة الضرائب ما هي إلا الضريبة الإضافية التي فرضت على استيراد النفط والتي أصبحت غير مؤلمة نسبيا بسبب انخفاض أسعار النفط في العالم.

## الغاريان

## تركيا تصح من أكبر دول أوروبا إنتاج السلاح

تخمرت معاكب سياسية خطيرة، وتوترات لبقية دول أوروبا والاعضاء، في حلف الناتو، عشية الزيارة الرسمية التي يزعم القيام بها رئيس الوزراء التركي السيد تورجوت أوزال إلى لندن في وقت متأخر من الشهر الحالي. هذا وسيسلم السيد أوزال إلى لندن في الصباح عشر من شهر فبراير الحالي اثر دعوة وجهتها اليه الحكومة البريطانية لتسفر ثلاثة أيام لعقد محادثات اقتصادية وسياسية.

وقال مسؤولون أترك ان الزيارة ستترك على العرض التركي الذي طال انتظاره لاعتدال تركيا كمركز مهم في معضلة سوق الكونون، وكان هذا العرض قد حجز لسنوات عديدة بسبب عدم سماح القانون العسكري في تركيا بذلك. ان أكثر موضوع يختلف حوله الآراء النقاش، والذي يبدو أن من المؤكد تورط السيدة تاتشر فيه وكذلك كبار وزرائها هو قرار تركيا بناء صناعتها الدفاعية بتكاليف تقدر بحوالي ٢٠ بليون دولار خلال بضع سنوات قادمة. وإذا ما نفذ مثل هذا القرار، فإن تركيا التي هي الآن أقل دول حلف الناتو تجهيزا عسكريا، ستصبح واحدة من أكبر دول أوروبا إنتاج السلاح. ان السيد أوزال الذي زاد من قواه في النواحي السياسية والاقتصادية منذ الانقلاب العسكري الذي حدث في سبتمبر سنة ١٩٨٠، يقف عن تأكيد لمساندة بريطانيا السياسية في المشروع، كما يقف أيضا عن تعهد العديد من كبريات الشركات البريطانية والمختصة في صناعة الأسلحة لتأخذ دورها في المشاركة في تسييلات الصناعة في تركيا. ان زيارة أوزال لهذه بريطانيا، ستكون الزيارة الأولى الرسمية التي يقوم بها بلد غربي. على الرغم من اتصالاته غير الرسمية مع كل من فرنسا وألمانيا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية.

وقال ناظم رسمي معارض في أنقرة ولندن ان المبادرات الجديدة بشأن الصناعة الدفاعية التي ستسفر في أثناء بناء جميع القطاعات الاقتصادية في البلاد، تعتبر مرتبطة مباشرة بتعهد من تركيا للجعبة الأوروبية لتخفوق

الإنسان، كانت تركيا قد قطعت على نفسها في ديسمبر الماضي. وها في هذا التمهيد، تأكيد من تركيا بوقف عمليات التصدير في السلاح التركية وكذلك رفع القوانين والأحكام العرفية. واستجابة لهذا التمهيد، قامت كل من حكومات الدنمارك، وفرنسا وهولندا والنرويج والسويد بالموافقة على إسقاط قضاياها ضد الحكومة التركية. لكن هناك مقترحات بحوالي ٢٠٠٠ سجن سياسي برلمان مقبيل في المحاكم التركية. ويقول مكتب المصو العام الدولي عن المعتقلين السياسيين ان التعذيب ما يزال يستعمل بتبرير ونظام على الرغم من فيض الشكاوى المستمرة لمكتب حقوق العام.

وصرح مسؤول اللية قبل الماضي «لا شيء على الإطلاق تغير منذ قرار اللجنة الأوروبية».

ومن بين هؤلاء الذين اعتقلوا قادة جمعية السلام التركية وفيهم الدكتور ماهوت ديكردو، وهو سفير سابق يبلغ من العمر ٧٠ عاما. وكانوا قد اعتقلوا سنة ١٩٨٢، لكن محاكمتهم المعيت لأسباب فنية ومن ثم قدوا للمحاكمة من جديد. وقالت مصادر حكومية ان الجمعية قد تفتت دعما وتأييدا سوفياتي.

هذا وستار في مجلس المصوم، أسان زيارة رئيس الوزراء التركي القادم لبريطانيا، الفضايا المتعلقة بالاعتقالات المستمرة لرؤساء جمعية السلام التركية وكذلك حقوق الإنسان بشكل عام في تركيا، كما ستار مثل هذه القضايا في البرلمان الأوروبي. هذا، وستؤكد اللجنة الأوروبية لحقوق الإنسان على احترام الاندراك

للتأجيل ديسمبر. ويتوقع قادة المعارضة التركية، ان يعلن عن نمو عام محدود للحزب السياسيين بمن فيهم أعضاء جمعية السلام التركية قبل ضمة أيام من زيارة السيد أوزال لبريطانيا. كما يتوقع أيضا ان تخفيض النفقة المفروضة على عدة مئات من الأعضاء الشطين في اتحاد التجارة السابق الذين استمر محاكمتهم في تركيا عدة شهور، من الموت إلى السجن عشرين عاما. وهناك مزاعم، سان تخفف التهم الموجهة ضد هؤلاء الاتحاديين، الذين هم الآن أعضاء في منظمة «ديست» المنظمة من تهمة محاولة تغيير الدستور التركي بقوة السلاح إلى تهمة تأسيس منظمة سرية.

## نوفستي NOVOSTI

## مدار «حرب النجوم» فوق الشرق الأوسط

بطريقه غير شرعية وهذا ما يفعل وبصورة مكثفة. لقد أكد تشارلز ويك مدير المركز الاعلامي الأمريكي في إحدى كلماته حول قضية تحديث مراكز البث لإذاعة صوب اميركا» وبناء الجديد منها في أفريقيا وجنوب غرب اسيا وعلى سبيل المثال في سري لانكا والمغرب واسرائيل أكد ان هذه البثلات ستجهر وعلاوة على محطات الارسلان القومية بمحطات ذاتية لتوليد الطاقة وبهوائيات على شكل القلح المكافئ للاتصال بالاقمار الصناعية. وإذا ما تذكرنا ان الصحافة الأمريكية قد نشرت عن خطط استخدام البثتافون مراكز البث لإذاعة «صوب اميركا» في القارات الأخرى غان استنتاجا يظهر كقائيا بان منشآت محطة إذاعة «صوب اميركا» هذه ستستخدم في «الظروف الطارئة كاستعداد لسلطة منظمة الدفاع الفضائي الكونوي أي منظومة حرب النجوم الأمريكية، فبما ان هذه المحطات مزودة بوحدات ذاتية لتوليد الطاقة فاستطاعتها العمل في «حرب الكواكب» حتى دون الإخذ في الاعتبار رغبات حكومات الدول التي تقع هذه المحطات على أراضيها. من هنا ينتج ان الدول التي تقع الآن على أراضيها المحطات الأرضية لتأمين «سادة الدفاع الاستراتيجية» ستدور رحاها «حرب النجوم» لأنها ستجذب إليها الضربة الجوية الرائدة والحتية.

وكما هو معروف دعت واشنطن للمشاركة في مبادرة الدفاع الاستراتيجية ليس فقط الدول الأعضاء في الناتو بل دول أخرى أيضا منها إسرائيل. التي وافقت على هذه الدعوة.

وبصورة واضحة وبغية تشجيع الآخرين على المشاركة في مبادرة الدفاع الاستراتيجية أكد ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع الأمريكي في خطابه في جمهورية ألمانيا الاتحادية في اب من العام الماضي ان إسرائيل ستتمكن ومقابل مشاركتها في مبادرة الدفاع الاستراتيجية من الحصول على أحدث أسلحة الليزر - النصر الأساسي المكون لبرنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجية ذلك لتزويدها فوق الدبابات، كما يمكن تركيب هذه الأسلحة في أحدت الجنرال الأمريكي ج. أبراهامسون مدير برنامج «سادة الدفاع الاستراتيجية» في بيانه المقدم للجنة الفرعية لشؤون القوات النووية الاستراتيجية المنشقة عن لجنة مجلس الشيوخ الأمريكي لشؤون القوات المسلحة لمنطقة الشرق الأوسط وجنوب غرب اسيا بين تلك المناطق التي يجري فيها عمليا نشر المنظومات الالكترونية لتأمين «حرب النجوم».

ولا يخفون في البيت الأبيض انه قد شكلت منظومة موحدة لتوجيه الأسلحة المضادة للصواريخ تعد من الاسكا وغير كندا ولابادور إلى أوروبا حتى تركيا سببت «منظومة الدفاع الكونوي» رد على ذلك ان هذه المنظومة يجب نشرها طبقا لقرار البيت الأبيض «بقدم إلى الجنوب» مع ان تركيا هي آخر منطقة في مجال الناتو وان تقدم «منظومة الدفاع الكونوي» إلى الجنوب أكثر يمكن كما يقال -

اعلن رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة رسميا عن قرار باجراء تجارب ميدانية للأسلحة الحادة للأقمار الصناعية ضد الأهداف الكونية. وبهذا تخطو واشنطن خطوة عملية أخرى على طريق الإعداد لمسكرة الفضاء الكونوي عسكريا واسعة النطاق وعلى طريق تنفيذ ما يسمى «بمبادرة الدفاع الاستراتيجية» والتي تسمى عادة منذ مدة بالبرنامج الأمريكي لحرب النجوم.

ولا تجذب الولايات المتحدة إلى سباق التسلح ضمن اطر الاعداد «حرب النجوم» حليفاتها في الناتو فحسب بل تعتبر أيضا هذا البرنامج برنامجا شاملا وعاما ليس اقليميا. ولذا ليس من قبيل المصادفة ان تعزقل واشنطن ومنذ سنوات عديدة كافة الجهود الموجهة إلى تحويل المحيط الهندي إلى منطقة للسلام. وهي تقدم على ذلك بغية تحويل المناطق الساحلية لهذا المحيط إلى رأس جسر «حرب النجوم». وتحدث عن ذلك وبكل صراحة كاسبر واينبرغر أثناء مناقشة ميزانية وزارة الدفاع الأمريكية للعام ١٩٨٦ المالي في مجلس الشيوخ الأمريكي. فقال رئيس البثتافون ان الطائرات من طراز فانتوم - ١٥ التي يمكن منها إطلاق صواريخ إم. أس. اس الحادة للأقمار الصناعية يمكن نشرها في نصف الكرة الأرضية الجنوبي من أجل محاولة اعتراض الأقمار الصناعية المعلقة في مدارات اعطيلية مطبوعة «لغايتها تقع نقطة حضيضها فوق الجزء الجنوبي من الكرة الأرضية».

ومن المعروف ان ام. أس. اس. هي منظومات عسكرية صغيرة الحجم تعمل على مبدأ الاعتراض بتوجيه ذاتي. وجرب هذا السلاح في العام ١٩٨٤ في الولايات المتحدة لاعتراض صاروخ باليستيكي في طبقة الاستراتوسفير الجوية.

وسيتبين ان تجربته في الفضاء الكونوي. ويعتبر البيت الأبيض الشرق الأوسط ومنطقة جنوب غرب اسيا أكثر المناطق ملاءمة لمراقبة الطائرات من طراز فانتوم - ١٥ التي تحمل هذا السلاح المخصص لاعتراض الصواريخ في الفضاء وكذلك «الصواريخ الحادة» المنطلقة منها. ولقد ذكر الجنرال الأمريكي ج. أبراهامسون مدير برنامج «سادة الدفاع الاستراتيجية» في بيانه المقدم للجنة الفرعية لشؤون القوات النووية الاستراتيجية المنشقة عن لجنة مجلس الشيوخ الأمريكي لشؤون القوات المسلحة لمنطقة الشرق الأوسط وجنوب غرب اسيا بين تلك المناطق التي يجري فيها عمليا نشر المنظومات الالكترونية لتأمين «حرب النجوم».

ولا يخفون في البيت الأبيض انه قد شكلت منظومة موحدة لتوجيه الأسلحة المضادة للصواريخ تعد من الاسكا وغير كندا ولابادور إلى أوروبا حتى تركيا سببت «منظومة الدفاع الكونوي» رد على ذلك ان هذه المنظومة يجب نشرها طبقا لقرار البيت الأبيض «بقدم إلى الجنوب» مع ان تركيا هي آخر منطقة في مجال الناتو وان تقدم «منظومة الدفاع الكونوي» إلى الجنوب أكثر يمكن كما يقال -

## التايمز THE TIMES

## الكرمليين يقود حملة جديدة ضد الرشوة والفساد واللاكفاءة



غورباتشوف



السيد جريشين

والرشاوى أصبحت منتشرة في الجمهورية، وكذلك ارتفاع الزائفة وسوء الحسابات قد قادت إلى مشاكل خطيرة في اقتصاد اقلية. ومثل هؤلاء الأشخاص الذين اتهموا كانوا من الذين يشتمون بصلاحيات واسعة في عهد الرئيس بريجنيف. ووسط مرامون تريون هذا الانتقاد والحركة الواسعة الانتشار ضد الفساد والرشوة بأنه امر شخصي من السيد ميخائيل غورباتشوف ضد ما أسمته الصحافة (البرجينية) - نسبة للرئيس السابق بريجنيف - كجزء من عطلة تطهير في البلاد.

وفي وقت متأخر من الشهر الماضي استجوبت مجموعة من الموظفين المتكلمين بالحزب الشيوعي بمدينة موسكو الواسعة النفوذ الذين كانوا في وقت من الأوقات مساعدين للرئيس الراحل بريجنيف وذلك من قبل رئيس حزب المدينة الجديد السيد جريشين الحول السيد بوريوس

بليتين الذي بلغ من العمر خمسة وخمسين عاما، والذي يعتبر مؤيدا قويا لسياسة غورباتشوف الجديدة والعامة بالانفتاح الاجتماعي.

ولم يكن الاتهام الصريح الذي وجهه السيد بليتين لارتكك الذين استلموا مراكزهم ونفوذهم القوي، فأنهوا ممارسة الرشوة وأعمال الفساد الذي أدى إلى ابتعاد الإدارة عن العامة، يسترعى الانتباه لكونه مائلا لحاسة الفع فقط ولا ان سلطه السابق لمدة ١٨ سنة السيد فكتور جريشين كان جالسا بين الحضور وهو بوجه اتهامه غير المنقطع.

هذا ويتوقع ان يفقد السيد جريشين، انى كان في يوم ما أحد المقربين من الرئيس الراحل بريجنيف، منفعة في المكتب السياسي للحزب الشيوعي الحاكم في نهاية الاحتفال المقبل. فقد كان يحظى بمتجه الوجه وهو يستمع إلى إعادة الاتهامات التي من بينها الفس والاحتيال، وسوء المواصلات، وفطافضة مساعدى الحوايين والرشوة في مستشفيات المدينة، كل هذه الاتهامات كان يستمع إليها السيد جريشين في اجتماع حزب المدينة.

هناك اشارات متزايدة، ان الحزب الجديد الذي يقوده الكرمليين ضد الرشوة والفساد واللاكفاءة، وكذلك السرية التامة على الحياة العامة في الاتحاد السوفياتي، قد قويت درجة أصبح من الجهد زعماء الحزب الشيوعي السابح والمشرين، والمرمق انتقاده في الخامس والعشرين من شهر فبراير الحالي.

ول تقرير لاجتماع الحزب المحلي في جمهورية السوفيات الجنوبية في أذربيجان، ان صحيفة البرافدا الناطقة لسان الحزب الشيوعي، قد كشفت النقاب اسم لأول من تزعم السيد فارخان سالمانوف وزير صناعة حطب انتشر السابق، إلى المحاكمة بتهمة الرشوة وسوء استعمال النفقة.

وكان السيد سالمانوف الذي صرف من الخدمة كوزير لصناعة حطب النطن في شهر ديسمبر الماضي بعد ان تشد المصم مدة خمس سنوات، واحدا من الرئيسين السوفياتين الذين اتهموا بفسادهم. وفي حمله واسعة النطاق لتخفيف الإدارة، اعترف السيد سالمانوف

بأحرف رئيس الحزب المحلي، أمام نواب البرلمان بأنه يتحمل قسما من المسؤولية في عدم غلبة أكثر من الجريشين وكذلك في علاج الكفاءة الانتخابية.

وانتهت صحيفة البرافدا عددا من كبار الموظفين السابقين في أوزبكستان في جمهورية اسيا الوسطى - واحدة من أشبه المناطق المعروفة في الاتحاد السوفياتي بتبني ظاهرة الرشوة فيها - بأنه مجرمو دولة.

هذا وقد احتد الهجوم في الاحتفال السنوي الخامس للحزب في الجمهورية وذلك كجزء من التحصينات الأولى لاجتماع الوضئ الذي سيجريه ٥٠٠ نائب. كما كشفت الصحيفة النقاب عن انتهاء حرب أرويك تعدد من الموظفين الذين مارسوا الرشوة على نطاق واسع.

وقالت الصحيفة ان تحريك البيانات، والإحالات



**مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية**

يقعد بمدينة جدة في اواخر شهر ابريل القادم امانة الدول لوزراء الاعلام بالدول الاسلامية ليبحث وضع استراتيجية المؤتمر لمرض الضحايا الرئيسية في العالم الاسلامي بصورة موضوعية لدى الرأي العام العربي وفي مقدمتها قضية الازمة الوسط والصفي الفلسطينية ونجري حاليا الاتصالات والتجهيزات اللازمة للامداد لهذا المؤتمر .

وتهدف هذه الاستراتيجية الى تقديم العكاس التي تتعلق بالضحايا الاسلامية الاساسية الى الرأي العام العربي في مواجهة تهمة التشويه التي تقوم بها لجهات اعدائية بهدف التثيير لدى الرأي العام وتقليله وسيعتد المؤتمر ايضا كاشف التعاون والتضيق بين الدول الاسلامية ودول العالم الثالث في المجالات الاسلامية بهدف تكثيف الجهود من اجل تحقيق المصالحة المشتركة .

## الديون

### ولي العهد استقبل رئيس نادي الفروسية المصري

**افتتح السيد أحمد قاسم وزير التجارة والزراعة استمر حقله عمل**  
في برنامج الدراسات علي علوم الصحراء والاراضي القاحلة بجامعة الخليج  
العمري والتي تخطط الجامعة .

في كلمة القاء السيد قاسم في بداية افتتاح شكر جامعة الخليج  
العمري علي تشاميه هذه الفرصة معبرا عن ارتياحه لهذا التوجه العلمي  
الذي ينتهجه الجامعة في التركيز علي الخصصات التي تفسر حاجه  
الجامعة والجل جعل منها صرحا علميا فريدا من نوعه في هذه المنطقة  
وامضاة توعية لالكليات الادبيه التي تهدف لآثار الحياة العلمية .

وقال الوزير ان منطقة الخليج والجزيرة العربية فرصت البيئة الصحراوية  
فيها نمطا زراعي فزا سائدا حقا من الزئ ابر في استمدودية الموارد  
الطبيعية وتدرها كما وثوقا اعتمدت بسبل علي الوضع الزراعي في  
المنطقة وهذا اذ بدأ دول المنطقة الي توظيف التقدم العلمي في تطوير  
الزراعة عن طريق توحيد الاستخدام الورد الطبيعية القاحلة وحسن  
استغلالها وتنميتها وادخال الاساليب التي تتحكم في ظروف وعناصر  
الاتايم .

**الإمامات**

**افتتاح مهرجان ثقافة الطفل**

افتتح الشيخ الركنو سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلي حاكم الشارقة أمس المهرجان الثاني لثقافة الطفل الذي تنظمه الدائرة الثقافية بالشارقة والذي يستمر حتى يوم الجمعة القادم .  
 وقام وفد ومعه له الشريط التعليمي ايداناً بفتح المهرجان وقدمت بعدها معرضاً للصور ذات الابعاد الكلاية ثم توجه الى معرض حي الأطفال الذي قام بإعدادات المهرجان بركن اكسيو والذي تشارك فيه أكثر من ١٥٠ دار نشر وأكثر من خمسة اثنان عوان حيث تقدمت الاسماء المختصة بالمرحى والتي اشتملت على كتب وتقصص وحكايات للأطفال والاعمال الكبيرة والتعليقية الخاصة بالطفل .

حاكم: نجمان استقبل مبعوث الملك الحسن الثاني  
استقبل الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان  
أمس السيد أحمد خليفة نياي مبعوث الملك الحسن الثاني عاهل المغرب  
الذي يزور البلاد حاليا .

... وناجم رئيس الخيمة استقبل المضيفين الاسبانين :  
استقبل الشيخ سفر بن محمد القاضي عضو المجلس الأعلى حاكم  
رأس الخيمة أمس السيد مانويل جوميت د فالينويلا السفير الاسباني  
لدى الدولة .

قائد القوات البحرية في الشرق الاوسط يزور البلاد  
اعلن امس ان الادميرال جون ادمز قائد القوات البحرية في الشرق  
الاسوسط يقوم حاليا بزيارة البلاد . وقد استقبل الشيخ حميد بن محمد  
الشرقي عضو المجلس الأعلى - حاكم الفجيرة أمس الادميرال ادمز  
بحضور القائم بامعال الامم لدى الدولة .

● امير دولة قطر لى استقبله وزير الزراعة اليمني الذي سلمه رسالة من الرئيس علي ناصر خاصة من قى من.

● رسالة الامير من الرئيس علي ناصر

تسلم الشيخ خليفة من عبد الله امير ابود رسالة خطية من الرئيس علي ناصر تتعلق باخر التطورات في اليمن الديمقراطية .

وقام بتسليمه لى محمد سليمان ناصر وزير الزراعة والاصلاح الزراعى خلال مقابلة الامير لى امس .

● السويد اجتمع بالوفد التجاري البريطاني

اجتمع السيد محمد السويدى رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة اس بالوفد التجاري البريطاني الذي يزور البلاد حاليا برئاسة القومى اسماعيل .

مؤدية مشتركة وذلك بمقر الفرقة بالدرج. وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد جوليان ووكتر سفير المملكة المتحدة لدى الدولة بحثت العلاقات التجارية بين البلدين إضافة إلى بحث سبل أوجه التعاون بين غرفة التجارة وشعبة تجارة وصناعة منشور.

**أمين الاسكوا يزور البلاد**

يصل يوم الثلاثاء القادم الدكتور محمد سعيد النابلسي الأمين التنفيذي للجنة الاقتصادية لغرب اسيا «الاسكوا» التابعة للأمم المتحدة في زيارة للبلاد من أجل له في عدد من دول المنطقة. ويجري الدكتور النابلسي خلال زيارته التي تستغرق يومين عددا من الاتصالات مع كبار المسؤولين بهدف بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك حيث ان الدولة عضو في اللجنة.

**سبان**

**وزير الخارجية يغادر اليوم الى الرياض**

يغادر البلاد اليوم السيد يوسف بن علوي بن عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية على رأس وفد السلطة للاتصال بالطاري، لوزراء الدولة للشؤون لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيعقد هذا الاسبوع بالرياض .

**بحث تطوير العلاقات في مجال التربية والتعليم مع ماليزيا**

اجتمع السيد احمد بن ابراهيم بن قاسم القائم بأعمال سفارة السلطة في كوالالمبور بالسيد داتوك عبدالله بن حاجي احمد دودي وزير التربية والتعليم الماليزي ، وقد اجتمع بهماي داتوكي ساي وسليمان بن عبد الله الماليزي وامين عام جمعية الماليزية والصينية كلا على حدة ، وقد تمت في هذا المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال التربية والتعليم والعمل وسبل تطويرها وتعزيزها والامور ذات الاهتمام المشترك .











# الرياضة

«الرياضة» - صفحة ١



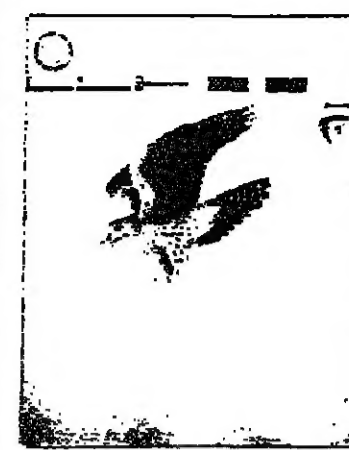
## غداً تفتتح البطولة السادسة للأندية أبطال الكؤوس لكرة اليد



ناصر صالح



عبدالله حاتم



شعار البطولة

**اعداد - اللجنة الاعلامية**  
تفتتح غداً البطولة السادسة للأندية أبطال الكؤوس لكرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي، ورغم ان هذه البطولة هي السادسة الا ان الكويت لم تحظ من قبل بلقب الفوز بها خلال المرات الخمس الماضية لذا فان الامال معلقة حالياً على فريق كاظمة ممثل الكويت في هذه البطولة ليحقق هذا اللقب ولا سيما ان البطولة ستقام على ارض الكويت وبوسط جمهورها الكبير الذي سيشارك في استقباله ويأمل ان تكتب الارض مع صاحبها وباستقبال اراء اطيح كاظمة اجمعوا على ان كأس البطولة لمن استعد على مستوى الفخوات وقادوا ان المنافس لهم سيكون فريق الوحدة البحريني حامل اللقب او فريق الاهلي السعودي.

**واليوم تقدم اللجنة الاعلامية** بالبطولة نجوم كاظمة ال ١٦ الذين سيذاعون مع سبعة كرة اليد الكويتية لتعرف عليهم الجمهور الكويتي الذي سيكون على موعد معهم بمباراة نادي الكويت اعتباراً من يوم غد وليلة عشرة ايام.

**نجوم كاظمة اهل الكويت**  
- محمد سليمان الرشيد - كابتن الفريق - ٢٧ عاماً - موهبة بينك الكويت الوطني - وعمره التدريبي ١٥ عاماً - عزب -  
- عبدالله جاسم الصالح - ٢١ عاماً - مساعد امين لعب ٣٠ مباراة دولية - عمره التدريبي ٦ سنوات - طالب بكية الاداب - عزب -  
- عبدالهادي مراد - ٢١ عاماً - جراح امين لعب ٢٠ مباراة دولية - عمره التدريبي ٦ سنوات - طالب بكية الاداب - عزب -  
- ابراهيم سليم الظبي - ٢٠ عاماً - حارس مرمى لعب ٢٢ مباراة دولية - عمره التدريبي ٩ سنوات - طالب بكية الاداب - عزب -  
- محمد مبارك محمد - ١٩ عاماً - مساعد امين لعب ٢٢ مباراة دولية - عمره التدريبي ٦ سنوات - طالب ثانوي - عزب -  
- هاني خنفر - ١٨ عاماً - جناح - حارس مرمى لعب ٦ سنوات - طالب ثانوي - عزب -  
- وليد سليمان الزايد - ٢٤ عاماً - لاعب دائمة - لعب ٤ مباراة دولية - عمره التدريبي - عشر سنوات - عزب بالجنين - عزب -  
- علي عبدالله الهادي - ٢١ عاماً - لاعب دائمة - لعب ٤ مباريات دولية - عمره التدريبي ١٢ سنة - مازر اول بالجنين - عزب -  
- مشعل عبدالله الهادي - ٢٥ عاماً - جناح امين - لعب ١٢ مباراة دولية - عمره التدريبي ١٢ سنة - مشعل عيسى - عزب -  
- علي عبدالله الهادي - ٢٥ عاماً - جناح امين - لعب ١٢ مباراة دولية - عمره التدريبي ١٢ سنة - مشعل عيسى - عزب -  
- وليد الجري - ٢٤ عاماً - جناح - ابن - عمره التدريبي عشر سنوات - موهبة بوزارة الداخلية - عزب -  
- راشد مبارك - ١٧ عاماً - لاعب دائمة - لعب ٤ مباريات دولية يمارس اللعبة منذ ٦ سنوات

ومسألة لوضع اللسان الاخيرة من النواحي التكتيكية الخاصة بمواجهة المنافس.

ورجوها وتجهيز اماكن ضيوف البطولة في المقصورة الرئيسية.

المشقة للبطولة ٩٦ فرداً وقد تواجدها امين بفندق البولندي ان استقبال الوفود واعداد الصالة حفل الافتتاح.

اللجنة الفنية تجتمع اليوم

ابيل يصل اليوم وابو الحسن وصل امس

يصل الى البلاد مساء اليوم محمد امين نائب رئيس الاتحاد الاسيوي ووزير امين السيد ابوالحسن بكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة اليد.

تكون للجنة من عبيد سالم - رئيساً - بدر ذياب والشيخ عديج الخليفة ود - عبدالرحمن تفسر ومحمد عبدالله الاضافة الى مندوب عمان.

تجربة اخيرة اليوم لحفل الافتتاح

شعار البطولة

قام بتصميم شعار البطولة «النفوس» محمد احمد وقد اختار الصقر كشعار للبطولة لما يرمز له من معان كثيرة بدول مجلس التعاون الخليجي.

٩٦ فرداً يعملون بالبطولة

لجنة عدد العاملين في اللجان

المعيد عبدالعزيز المخلد

نقننى مساندة الاتحادات الخليجية .. ونشكر الاتحاد

البحريني لموقفه تجاه قرار الاتحاد الدولي

اكد عبدالعزيز عبدالعزيز المخلد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم على ثقته بموقف الاتحاد البحريني تجاه قرار الاتحاد الدولي بتجديد نشاطات الاتحاد الكويتي لكرة القدم من المشاركة دولياً.

وقال بان الموند تفتي الدعم والمساندة لوقوف الاتحاد الكويتي لكرة القدم امام الاتحاد الدولي وحول المشاركة في دورة الخليج القادمة قال بان هذا الامر يعود في الاصل الى قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم لاسيما ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم لا يملك المال والنفوس في الاتحادات الخليجية.

وتنفي المجمع عبدالعزيز المخلد مساندة الاتحادات الخليجية لكرة

المعدي عبدالعزيز المخلد

الامم المتحدة التي يعاين منها الاتحاد الكويتي لكرة القدم حالياً.

وكان وفد الاتحاد الكويتي قد اجتمع امس مع الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج التامة والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية لدورة كأس الخليج وحضر هذا الاجتماع بعض اعضاء اللجنة التنفيذية.

وقد تكون الوفد الكويتي من رئيس الاتحاد المجمع عبدالعزيز المخلد وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

وامين سر الاتحاد خالد الجبران.

**الشيخ حمد بن عيسى الخليفة**  
**يستقبل رئيس نادي الفروسية المصري**  
استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد رئيس الوزراء البحريني امين اللواء محمد سعد الدين خليفة رئيس نادي الفروسية المصري وعضو الاتحاد الدولي للفروسية الذي يزور المنامة حالياً. ولم يذكر شي، عما دار خلال المقابلة التي حضرها عدد من المسؤولين الرياضيين والاعلاميين البحرانيين.

قطر تواجه ايطاليا في مباراة افتتاح

بطولة الصداقة للشباب في كرة القدم

تم تقسيم المنتخبين في كرة القدم التي تبدأ في الدورة الصداقة للشباب في قطر. والمنتخبين في مجموعتين بعد كل منها أربعة منتخبات.

وتتضمن المجموعة الاولى مصر والبرازيل والمانيا الغربية والجزائر.

وتتضمن المجموعة الثانية قطر واوكرانيا وايطاليا والمغرب.

وتقام في يوم افتتاح البطولة التي تقام لأول مرة مباراتان الاولى بين قطر وايطاليا. والثانية بين المغرب واوكرانيا.

منتخب مصر يصل اليوم

تقار الفاهرة اليوم الى الدوحة بعثة الفريق المصري لكرة القدم تحت ١٨ عاماً للمشاركة في دورة الصداقة على شرف الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة.

ويشارك في الدورة منتخبات ايطاليا والبرازيل والجزائر والمغرب والقطر والمغرب ومصر. بالإضافة الى قطر التي تستضيف البطولة.

ويبلغ الفريق المصري برونز اولي مباراته يوم ١٢ فبراير في الدوحة.

ويواجه الفريق المصري صومالية في مباراته الاولى في الدوحة.

والبرازيل والمانيا الغربية والجزائر.

الجمعة ١٩٨٦/٢/١٤ - الاحد ١٩٨٦/٢/١٥ - الاثنين ١٩٨٦/٢/١٦ - الثلاثاء ١٩٨٦/٢/١٧ - الأربعاء ١٩٨٦/٢/١٨ - الخميس ١٩٨٦/٢/١٩ - الجمعة ١٩٨٦/٢/٢٠ - السبت ١٩٨٦/٢/٢١ - الاحد ١٩٨٦/٢/٢٢ - الاثنين ١٩٨٦/٢/٢٣ - الثلاثاء ١٩٨٦/٢/٢٤ - الأربعاء ١٩٨٦/٢/٢٥ - الخميس ١٩٨٦/٢/٢٦ - الجمعة ١٩٨٦/٢/٢٧ - السبت ١٩٨٦/٢/٢٨ - الاحد ١٩٨٦/٢/٢٩ - الاثنين ١٩٨٦/٢/٣٠ - الثلاثاء ١٩٨٦/٣/١ - الأربعاء ١٩٨٦/٣/٢ - الخميس ١٩٨٦/٣/٣ - الجمعة ١٩٨٦/٣/٤ - السبت ١٩٨٦/٣/٥ - الاحد ١٩٨٦/٣/٦ - الاثنين ١٩٨٦/٣/٧ - الثلاثاء ١٩٨٦/٣/٨ - الأربعاء ١٩٨٦/٣/٩ - الخميس ١٩٨٦/٣/١٠ - الجمعة ١٩٨٦/٣/١١ - السبت ١٩٨٦/٣/١٢ - الاحد ١٩٨٦/٣/١٣ - الاثنين ١٩٨٦/٣/١٤ - الثلاثاء ١٩٨٦/٣/١٥ - الأربعاء ١٩٨٦/٣/١٦ - الخميس ١٩٨٦/٣/١٧ - الجمعة ١٩٨٦/٣/١٨ - السبت ١٩٨٦/٣/١٩ - الاحد ١٩٨٦/٣/٢٠ - الاثنين ١٩٨٦/٣/٢١ - الثلاثاء ١٩٨٦/٣/٢٢ - الأربعاء ١٩٨٦/٣/٢٣ - الخميس ١٩٨٦/٣/٢٤ - الجمعة ١٩٨٦/٣/٢٥ - السبت ١٩٨٦/٣/٢٦ - الاحد ١٩٨٦/٣/٢٧ - الاثنين ١٩٨٦/٣/٢٨ - الثلاثاء ١٩٨٦/٣/٢٩ - الأربعاء ١٩٨٦/٣/٣٠ - الخميس ١٩٨٦/٣/٣١ - الجمعة ١٩٨٦/٤/١ - السبت ١٩٨٦/٤/٢ - الاحد ١٩٨٦/٤/٣ - الاثنين ١٩٨٦/٤/٤ - الثلاثاء ١٩٨٦/٤/٥ - الأربعاء ١٩٨٦/٤/٦ - الخميس ١٩٨٦/٤/٧ - الجمعة ١٩٨٦/٤/٨ - السبت ١٩٨٦/٤/٩ - الاحد ١٩٨٦/٤/١٠ - الاثنين ١٩٨٦/٤/١١ - الثلاثاء ١٩٨٦/٤/١٢ - الأربعاء ١٩٨٦/٤/١٣ - الخميس ١٩٨٦/٤/١٤ - الجمعة ١٩٨٦/٤/١٥ - السبت ١٩٨٦/٤/١٦ - الاحد ١٩٨٦/٤/١٧ - الاثنين ١٩٨٦/٤/١٨ - الثلاثاء ١٩٨٦/٤/١٩ - الأربعاء ١٩٨٦/٤/٢٠ - الخميس ١٩٨٦/٤/٢١ - الجمعة ١٩٨٦/٤/٢٢ - السبت ١٩٨٦/٤/٢٣ - الاحد ١٩٨٦/٤/٢٤ - الاثنين ١٩٨٦/٤/٢٥ - الثلاثاء ١٩٨٦/٤/٢٦ - الأربعاء ١٩٨٦/٤/٢٧ - الخميس ١٩٨٦/٤/٢٨ - الجمعة ١٩٨٦/٤/٢٩ - السبت ١٩٨٦/٤/٣٠ - الاحد ١٩٨٦/٥/١ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٣ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٤ - الخميس ١٩٨٦/٥/٥ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٦ - السبت ١٩٨٦/٥/٧ - الاحد ١٩٨٦/٥/٨ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٩ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٠ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١١ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٢ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٣ - السبت ١٩٨٦/٥/١٤ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٥ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٦ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٧ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٨ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٩ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٠ - السبت ١٩٨٦/٥/٢١ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢٢ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٣ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٤ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٥ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢٦ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٧ - السبت ١٩٨٦/٥/٢٨ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢٩ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٣٠ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٣١ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٣٢ - الخميس ١٩٨٦/٥/٣٣ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٣٤ - السبت ١٩٨٦/٥/٣٥ - الاحد ١٩٨٦/٥/٣٦ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٣٧ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٣٨ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٣٩ - الخميس ١٩٨٦/٥/٤٠ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٤١ - السبت ١٩٨٦/٥/٤٢ - الاحد ١٩٨٦/٥/٤٣ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٤٤ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٤٥ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٤٦ - الخميس ١٩٨٦/٥/٤٧ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٤٨ - السبت ١٩٨٦/٥/٤٩ - الاحد ١٩٨٦/٥/٥٠ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٥١ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٥٢ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٥٣ - الخميس ١٩٨٦/٥/٥٤ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٥٥ - السبت ١٩٨٦/٥/٥٦ - الاحد ١٩٨٦/٥/٥٧ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٥٨ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٥٩ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٦٠ - الخميس ١٩٨٦/٥/٦١ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٦٢ - السبت ١٩٨٦/٥/٦٣ - الاحد ١٩٨٦/٥/٦٤ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٦٥ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٦٦ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٦٧ - الخميس ١٩٨٦/٥/٦٨ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٦٩ - السبت ١٩٨٦/٥/٧٠ - الاحد ١٩٨٦/٥/٧١ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٧٢ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٧٣ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٧٤ - الخميس ١٩٨٦/٥/٧٥ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٧٦ - السبت ١٩٨٦/٥/٧٧ - الاحد ١٩٨٦/٥/٧٨ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٧٩ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٨٠ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٨١ - الخميس ١٩٨٦/٥/٨٢ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٨٣ - السبت ١٩٨٦/٥/٨٤ - الاحد ١٩٨٦/٥/٨٥ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٨٦ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٨٧ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٨٨ - الخميس ١٩٨٦/٥/٨٩ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٩٠ - السبت ١٩٨٦/٥/٩١ - الاحد ١٩٨٦/٥/٩٢ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٩٣ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٩٤ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٩٥ - الخميس ١٩٨٦/٥/٩٦ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٩٧ - السبت ١٩٨٦/٥/٩٨ - الاحد ١٩٨٦/٥/٩٩ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٠٠ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٠١ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٠٢ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٠٣ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٠٤ - السبت ١٩٨٦/٥/١٠٥ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٠٦ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٠٧ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٠٨ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٠٩ - الخميس ١٩٨٦/٥/١١٠ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١١١ - السبت ١٩٨٦/٥/١١٢ - الاحد ١٩٨٦/٥/١١٣ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١١٤ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١١٥ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١١٦ - الخميس ١٩٨٦/٥/١١٧ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١١٨ - السبت ١٩٨٦/٥/١١٩ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٢٠ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٢١ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٢٢ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٢٣ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٢٤ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٢٥ - السبت ١٩٨٦/٥/١٢٦ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٢٧ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٢٨ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٢٩ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٣٠ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٣١ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٣٢ - السبت ١٩٨٦/٥/١٣٣ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٣٤ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٣٥ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٣٦ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٣٧ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٣٨ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٣٩ - السبت ١٩٨٦/٥/١٤٠ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٤١ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٤٢ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٤٣ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٤٤ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٤٥ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٤٦ - السبت ١٩٨٦/٥/١٤٧ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٤٨ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٤٩ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٥٠ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٥١ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٥٢ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٥٣ - السبت ١٩٨٦/٥/١٥٤ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٥٥ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٥٦ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٥٧ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٥٨ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٥٩ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٦٠ - السبت ١٩٨٦/٥/١٦١ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٦٢ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٦٣ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٦٤ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٦٥ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٦٦ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٦٧ - السبت ١٩٨٦/٥/١٦٨ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٦٩ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٧٠ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٧١ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٧٢ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٧٣ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٧٤ - السبت ١٩٨٦/٥/١٧٥ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٧٦ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٧٧ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٧٨ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٧٩ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٨٠ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٨١ - السبت ١٩٨٦/٥/١٨٢ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٨٣ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٨٤ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٨٥ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٨٦ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٨٧ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٨٨ - السبت ١٩٨٦/٥/١٨٩ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٩٠ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٩١ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٩٢ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/١٩٣ - الخميس ١٩٨٦/٥/١٩٤ - الجمعة ١٩٨٦/٥/١٩٥ - السبت ١٩٨٦/٥/١٩٦ - الاحد ١٩٨٦/٥/١٩٧ - الاثنين ١٩٨٦/٥/١٩٨ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٩٩ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٠٠ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢٠١ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٠٢ - السبت ١٩٨٦/٥/٢٠٣ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢٠٤ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٠٥ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٠٦ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٠٧ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢٠٨ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٠٩ - السبت ١٩٨٦/٥/٢١٠ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢١١ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢١٢ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢١٣ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢١٤ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢١٥ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢١٦ - السبت ١٩٨٦/٥/٢١٧ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢١٨ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢١٩ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٢٠ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٢١ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢٢٢ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٢٣ - السبت ١٩٨٦/٥/٢٢٤ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢٢٥ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٢٦ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٢٧ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٢٨ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢٢٩ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٣٠ - السبت ١٩٨٦/٥/٢٣١ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢٣٢ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٣٣ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٣٤ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٣٥ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢٣٦ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٣٧ - السبت ١٩٨٦/٥/٢٣٨ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢٣٩ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٤٠ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٤١ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٤٢ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢٤٣ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٤٤ - السبت ١٩٨٦/٥/٢٤٥ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢٤٦ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٤٧ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٤٨ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٤٩ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢٥٠ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٥١ - السبت ١٩٨٦/٥/٢٥٢ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢٥٣ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٥٤ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٥٥ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٥٦ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢٥٧ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٥٨ - السبت ١٩٨٦/٥/٢٥٩ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢٦٠ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٦١ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٦٢ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٦٣ - الخميس ١٩٨٦/٥/٢٦٤ - الجمعة ١٩٨٦/٥/٢٦٥ - السبت ١٩٨٦/٥/٢٦٦ - الاحد ١٩٨٦/٥/٢٦٧ - الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٦٨ - الثلاثاء ١٩٨٦/٥/٢٦٩ - الأربعاء ١٩٨٦/٥/٢٧٠ - الخميس ١٩٨٦/٥/



**DAR AL RAI AL AAM**  
Kuwait - International Air Port Street - Shuwaikh  
Teleg. Address : Al Rai Al Aam - P.O.Box No 695  
Telex : Darsam 22636 Kuwait

London 50 Pence, France 6 Franc, Swiss 2 Franc, Cyprus 400 Mills, Italy 2000 Lire, Greece 80 Drachma, India 7 Rupees, New York Dollar, Germany 3 Mark Spain 100 Pesa Canada Dollar Turkey 150 Lira

رئيس التحرير: **عبد الجاسم السعيد**  
مدير التحرير: **عبد الحمن العيسى**

**الراي العام**

صاحب الامتياز: **عبد العزيز فهد المسعيد**

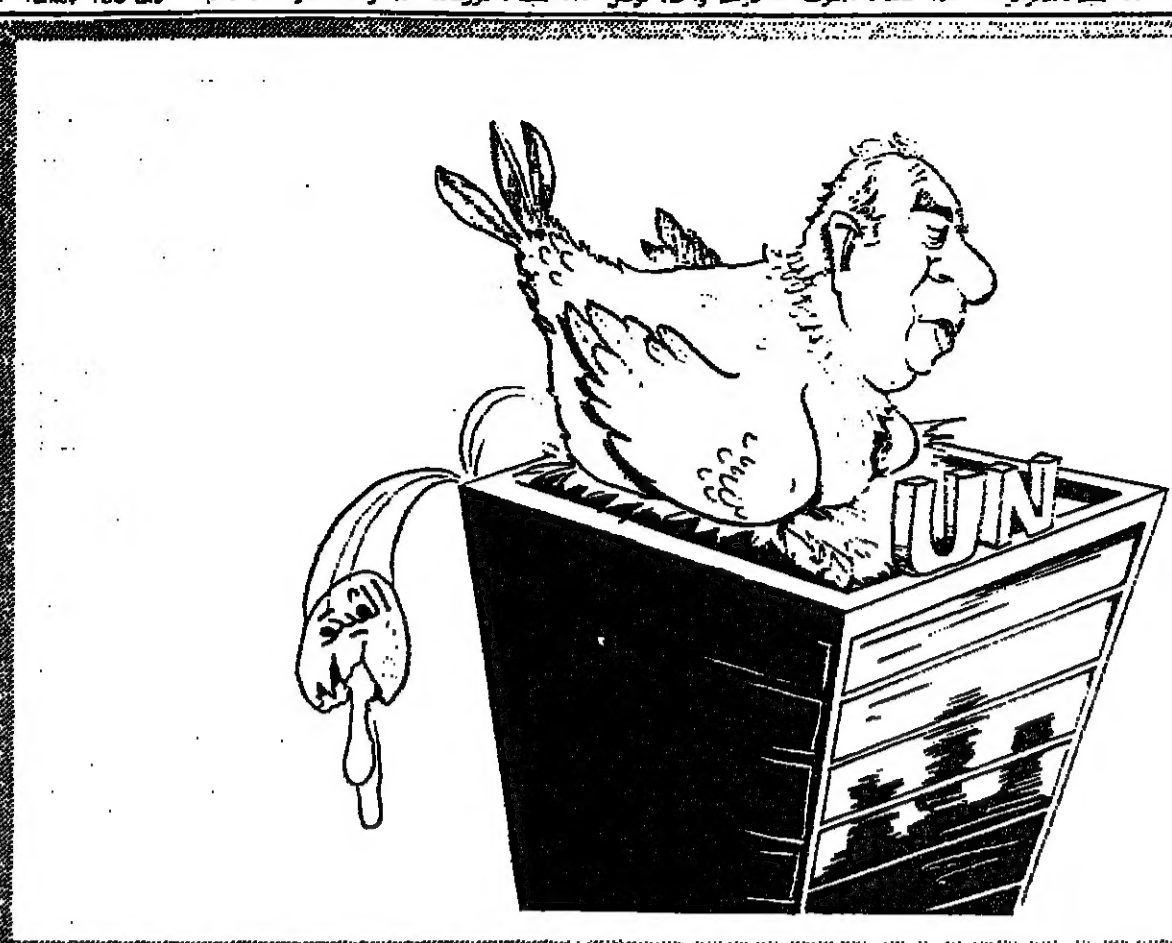
**دار الراي العام**  
الكويت - شارع المطار الدولي - الشويخ  
العنوان البرقي - الراي العام - ص.ب. ٦٩٥  
تلكس : دارام ٢٢٦٣٦ الكويت



● شاب من جيوتي يحتلب بواسطة الجمال

● عجب امر هذا الخلق والاضافة الى نجاحه الساحق في الصحراء وتحمله العطش وقلة الزاد والسير بسهولة على الرمال .  
● نجده يتماشى مع المناطق الجبلية الوعرة وينجح في ذلك ايما نجاح علما بأنه غير مؤهل لهذه المناطق خصوصا ان خوفه الجمل لا تتحمل العبارة الحادة لانها لا حواضر ومع ذلك يعتبر من اهم وسائل النقل والمواصلات في الصومال وجيوتي ولا يفوتنا ان الصومال هي الاولى من حيث عدد الجمال فيها .

**تفسير البريقال آليا**  
انتجت احدى الشركات البريطانية اداة جديدة لتفسير البريقال بسرعة فائقة . والاداة الجديدة التي تعمل بالكهرباء عبارة عن قطعة من البلاستيك في نهايتها سلكان يبلغ طولهما نصف سنتيمتر وهو نفس سمك قشرة البرتقالة . ويجرد تمريرها على البرتقالة تقوم بتفسيرها بسرعة وبشكل جذاب .



مدون



## صفحات من تاريخ الكويت «الصفحة الثامنة»

بقلم: **حمد جاسم السعيد**

من قاع تربة الكويت ..  
ومن ايماننا ..  
وزفرة الفؤاد ..  
يرتفع الدعاء ..  
يعانق النسيم فوق النخيل ..  
ويتمزج بلحن بلبل الصباح ..  
وعبر بحرنا العظيم ..  
وتربة الجهراء والنفطاس ..  
وفوق كل شبر ..  
من ارضنا وبحرنا وجونا ..  
وعندما ترغف الاعلام ..  
مرتفعة تعانق السماء ..  
نعود كلنا الى الوراء ..  
نقلب الاوراق .. نسترجع الطريق ..  
نسير في اروقة التاريخ ..  
نسطر البداية .. بنفس همة الاباء ..  
نبني الكويت .. غريقتها سكيكها .. شطأها ..  
نحبي بها من مات في سبيلها ..  
بهمة الشباب وحكمة الكبار ..  
نسير في امان .. ونكمل الطريق ..  
وترتفع بكل شبر تربة مزروجة ..  
بجهد شعبنا منذ القدم ..  
ترمز في خلودها ..  
بقائنا ..  
تراث خالد يجسد الفداء ..  
ودرب شديده منذ الزمن ..  
من الف درب .. كان درب عودة الرحال ..  
الى شواطئ الحب والفناء ..  
يحمل في حقيقته .. شقا الايام ..  
وشرة .. السهر والغيباب ..  
ويكمل الطريق احفاده الصغار ..  
وتكبر الشواطئ .. والارض والسماء ..  
وتزدهر على تثرى الاباء ..  
مدنيته ذات المسيرة الخالدة ..  
وعودها يشتد ..  
بفضل وحدة الجميع ..  
البحر والنخيل ..  
النفط والرمال ..  
والشعب قائد لنهضة الاجيال .

# فتوة - فخامة - هدوء

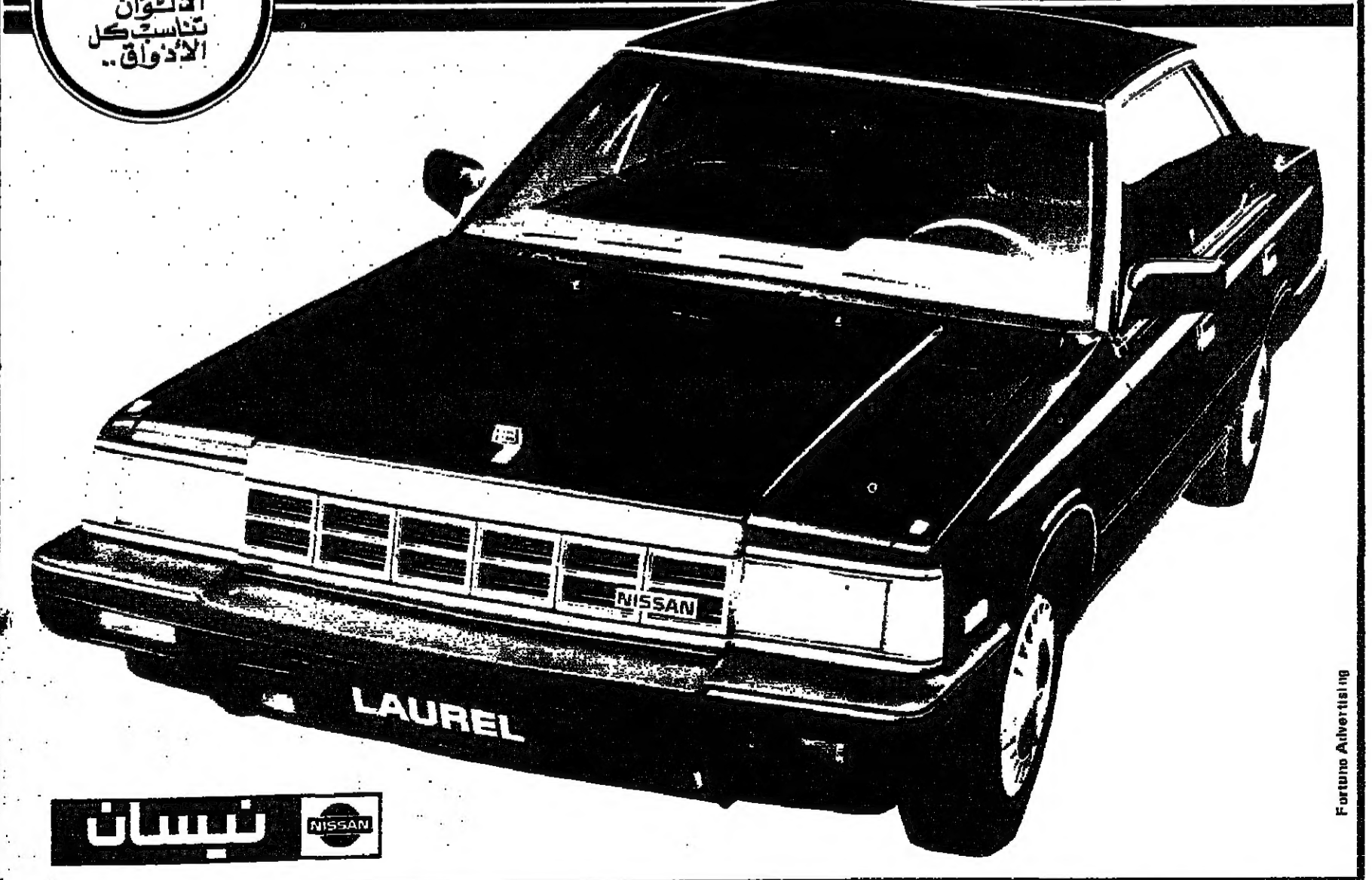
## ثلاث صفات تجتمع في سيارة واحدة

# نيسان لاوريل

شبهات  
عند الفحص  
بالاتسار

السعر  
يبدأ من  
٤٨٠٠ ك.ك  
فقط

ان محرك نيسان لاوريل ٢٠٠٠ ذوا السنتيمترات الخمسة في حركته وأحده، يعطيها فتوة كمن تجدك في سيارته متألون الخيال كما انه يجاورك معك في كل الظروف ويكفي هادئا كما وساحته في التوقفات الكثيرة .  
كذلك فان الاشعاع الداخلي والمقاعد المريحة والمريحة بالإضافة الى التجهيزات الحديثة تجعل من قيادة نيسان لاوريل والكويت فيها تجربة لا مثيل لها . ذلك .. ونعازلك أمانك الكفوف اختيار . ولكن الاختيار الأفضل متى شأنتها الآن في متاعرض البابطين ... ونحن نحكم بنفسك



**شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين**  
ابراك عبد المحسن البابطين واخوانه  
ص.ب. ٢٩٨٠ - خلفات الكويت - تلفون ٧١٩٠٢٠/٥٥-٧١٩٠٢٠/٧٢٥ - تلفون ٧١٩٠٢٠/٧٢٥ - تلفون ٧١٩٠٢٠/٧٢٥ - تلفون ٧١٩٠٢٠/٧٢٥  
الشمالية - بناية الجواهر - تلفون ٨١٨٠٠٠ - تلفون ٩٨٥٢٩٢/٩٨٥٢٩٢ - تلفون ٩٨٥٢٩٢/٩٨٥٢٩٢ - تلفون ٩٨٥٢٩٢/٩٨٥٢٩٢  
BABNIC KT ٤١٤٨٧ - تلكس

**حتى لا يسرقوا راديو السيارة**  
للحد من سرقة الراديو والمجل بالسيارة انتجت احدى الشركات البريطانية كارتا له كود خاص ولا يعمل الراديو الا بهذا الكارت الذي لا يملكه الا صاحب السيارة . وباستخدام هذا الكارت فانه في حالة سرقة الراديو او المجل يفاجأ السارق بأنه لا يعمل .

**قناع لحرائق الطائرات**  
انتجت احدى الشركات البريطانية قناعا واقيا ضد الحرائق والنيران السامة لاستخدامه في الطائرات . والهدف من القناع حماية الركاب عند نشوب اي حريق في الطائرة او تسرب اي غاز بها .

**سلم متعدد الأغراض**  
انتجت احدى الشركات البريطانية سلما للاستعمال المنزلي متعدد الأغراض حيث يسهل فردة وطيه وتخزينه في مكان صغير كما يمكن تشكيله على هيئة منضدة . والسلم الجديد مصنوع من الألمنيوم القوي المصالح ضد الصدأ والمزود بعدد كبير من المفصلات التي تسهل عملية تشكيله والتحكم فيه ويبلغ طوله ٢٢ قدما .

**لا حاجة للمفعل بعد اليوم**  
انتجت احدى الشركات البريطانية مكواة ملابس كهربائية جديدة تقوم بكي وتنظيف الملابس دون غسلها . والمكواة الجديدة مزودة بفرشاة وعند تمريرها على الملابس تقوم بفرش الكريشة بينما تقوم الفرشاة بامتصاص الأتربة .

**اسمع الهاتف بوضوح**  
انتجت احدى الشركات البريطانية جهازا صغيرا يركب على ساعة التليفون يرصد من وضوح الصوت ويحسن توزيعه في حالة عدم وضوح صوت الطرف الآخر على الخط . ويقوم الجهاز بتوزيع الصوت ويرفعه بنسبة تبلغ أضعاف الصوت العادي .



**تحمت العهر**  
بقلم د. **فايزة العلي العوضي**

**انسجام وتعاون وتكامل**  
بمرور الزمن تأخذ تصرفات الانسان في رحلة الحياة الاولى في شكل وحدات كلية كبيرة عامة بحيث يقوم بها الجسم كله تقريبا ثم نجد بعد ذلك في النهاية ان كل تصرف يتم بطريقة انتقائية للسلوك في الاستجابات الكلية الى الاستجابات الجزئية في تخصص وتنشعب وتفرق ولكن لا يتعارض مع فكرة الترابط والتعاون والتكامل التي ينتج منها تعاون اجزاء الجسم وتضافرها على الانتظام والاشتراك في سلوك معين . ويمكن ان نلص فكرة التكامل اذا تأملنا وظائف اجزاء الجهاز العصبي فهناك جزء ينظم الاعمال المنعكسة واخر يعمل على تكامل الاثران والاعمال العفوية وثالث يقوم بتنظيم وتنسيق كل انواع السلوك وتكاملها .

**استجابة**  
قد يستجيب الجسم بافعال منعكسة لا ارادية لمشاعر نفسية بسيطة وقد يستجيب بتصرفات غريزية ويبدو على صاحبه التغيرات الفسيولوجية التي تؤدي الى وضوح التغيرات البدنية المعماجية لكل افعال كزيادة سرعة التنفس وتسارع نبضات القلب وانقباض عضلات اليد او اليدين او حدوث الارتعاش واضطراب اجهزة الجسم وغير ذلك مما يساعد الجسم على التصرف الحركي بما يلائم الانفعال كما يحدث الهرب في حالة الخوف والاشارة في حالة الغضب . اما الاستجابات المرتبطة بالمواقف فسنجدها اكثر تعقيدا واقل البنية حركية حيث انها تكون في الغالب استجابات متوافقة مع ما يناسب الموقف العاطفي وهي مبنية عادة على شيء من التفكير والارادة .

**تهوى عائلة كادجيف الفلاحية**  
من جمهورية اوزبكستان السوفياتية جمع جذور الاصناف القديمة من البطيخ . وبين المتفقيات بطيخات متنوعة الحجم فنيا ما هو اكبر يقلل من مضه الحماض حتى المعالجة التي يصل طولها الى الفواكه .